

LK-100

دليل المستخدم



هذه العلامة الدائرية تشير إلى قانون التأكد من الحماية البيئية في ألمانيا.

CASIO®



هذه العلامة تطبق في دول الإتحاد الأوروبي فقط. EU فقط.

	100, 101 120 121	X X X	X X X	RPN LSB, MSB All sound off Reset all controller
Program Change : True #		O 0-99 *****	O 0-127, 0-99 *3 *****	*3 :عند على ضبط خريطة GM
System Exclusive		X	X	
System Common : Song Pos : Song Sel : Tune		X X X	X X X	
System Real Time : Clock : Commands		X X	X X	
Aux Messages : Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset		X X X X	X X X X	
Remarks				

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

أمثلة الرموز

رمز المثلث هذا (△) يعني أن المستخدم يجب أن يأخذ حذره.
(المثال الموجود على اليسار يشير إلى تنبيهه إلى صدمة كهربائية.)



هذه الدائرة والتي يتخللها خط (⊗) تعني أن الفعل المشار إليه يجب ألا يجري. التبيين داخل أو المجاور لهذا الرمز يكون ممنوعاً بصفة خاصة.
(المثال الموجود على اليسار يشير إلى أن التفكيك ممنوع.)



النقطة السوداء (●) تعني أن الفعل المشار إليه يجب أن يجري. التبيين داخل هذا الرمز هي أفعال مشروحة بشكل خاص لكي تجري. (المثال الموجود على اليسار يشير إلى أن مقبس القدرة يجب أن ينزع من مقبس الكهرباء.)



نهنتك على إختيارك للآلة الموسيقية الألكترونية كاسيو CASIO.

- قبل إستخدام الآلة، تأكد من القراءة بحرص خلال التعليمات الموجودة في هذا الدليل.
- تأكد من حفظ جميع وثائق المستخدم في متناول اليد كمرجع في المستقبل.

الرموز

رموز مختلفة تستخدم في دليل المستخدم هذا وعلى المنتج نفسه لكي تتأكد من أن المنتج يستخدم بأمان وبطريقة صحيحة، ولكي تمنع إصابة المستخدم والأشخاص الآخرين وحمايته من التلف. تلك الرموز بالتوازي مع معانيها موضحة أدناه.



هذا الرمز يشير إلى معلومات إذا تم تجاهلها أو طبقت بطريقة غير صحيحة، تخلق خطر الموت أو إصابة شخصية بالغة.



هذا التبيين يظهر المواد المشروطة والتي تحتوي على خطر بسبب الموت أو الإصابة الخطيرة إذا تم تشغيل المنتج بطريقة غير صحيحة أثناء إهمال هذا التبيين.



هذا التبيين يظهر المواد المشروطة والتي تحتوي على خطر بسبب الإصابة وبالمثل المواد التي يوجد فيها احتمالية لوجود تلف جسماني فقط إذا تم تشغيل المنتج بطريقة غير صحيحة أثناء إهمال هذا التبيين.

⚠️ خطر

البطاريات القلوية

أجري الخطوات التالية في الحال إذا تسرب سائل من البطارية القلوية إلى داخل عينيك.

1. لا تقم بمسح عينيك! أشطفهم بالماء.
2. اتصل بطبيبك فوراً.

أن ترك سائل البطارية القلوي داخل عينيك يمكن أن يؤدي إلى فقد النظر.

⚠️ تحذير

دخان، رائحة غريبة، سخونة زائدة

الإستخدام المستمر للمنتج بينما ينبعث منه دخان، رائحة غريبة، أو حرارة يخلق خطر الحريق و الصدمة الكهربائية. خذ الخطوات التالية فوراً.

1. حول القدرة إلى وضع الإيقاف.
2. إذا كنت تستخدم المهائى AC كمصدر للقدرة، إنزعه من مخرج التيار بالحاظ.
3. إتصل بوكيلك الأصلي أو مقدم خدمة كاسيو CASIO المعتمدة.

المهائى AC

● أن سوء استخدام المهائى AC يخلق خطر الحريق و الصدمة الكهربائية. دائماً تأكد من ملاحظة الإحتياطات التالية.

- تأكد من إستخدام المهائى AC المحدد لهذا المنتج فقط.
- أستخدم فقط مصدر القدرة الذي تكون فولتيته ضمن المدى المعلم على المهائى AC.
- لا تقم بالتحميل الزائد لمخارج التيار الكهربى وأسلاك الأمتداد.

● سوء إستخدام السلك الكهربى للمهائى AC يمكن أن يتلفه أو يقطعه، مما يخلق خطر الحريق أو الصدمة الكهربائية. دائماً تأكد من ملاحظة الإحتياطات التالية.



- لا تقم مطلقاً بوضع أشياء ثقيلة على السلك أو تعريضه للسخونة.
- لا تقم مطلقاً بتعديل السلك أو تعريضه للإلتواء الزائد.
- لا تقم مطلقاً بشي أو شد السلك.



● إذا أصبح الساك الكهربى أو المقبس تالفاً، زتصل بوكيلك الأصلي أو مقدم خدمة كاسيو CASIO المعتمد.



● لا تقم مطلقاً بلمس المهائى AC بينما تكون يديك مبتلة.



● أن فعل ذلك يخلق خطر الصدمة الكهربائية. أستخدم المهائى AC في المكان حيث لا يتعرض للإرتشاش بالماء. الماء يخلق خطر الحريق و الصدمة الكهربائية.



● لا تقم بوضع مزهرية أو أي وعاء آخر مملوء بسائل فوق المهائى AC. الماء يخلق خطر الحريق و الصدمة الكهربائية.

البطاريات

إن سوء إستعمال البطاريات قد يتسبب في تسربهم مما ينتج عنه تلف للأشياء المجاورة، أو أن تنفجر، والذي يخلق خطر الحريق والإصابة الشخصية. تأكد دائماً من ملاحظة الإحتياطات التالية.



- لا تحاول تفكيك البطاريات مطلقاً ولا تسمح بأن يكونوا في دائرة قصيرة.
- لا تعرض البطاريات مطلقاً إلى السخونة أو التخلص منهم بحرقهم.
- لا تقم مطلقاً بخلط بطاريات قديمة بأخرى جديدة.
- لا تقم مطلقاً بخلط بطاريات من أنواع مختلفة.
- لا تحاول مطلقاً شحن البطاريات.
- تأكد من أن الأطراف الموجبة (+) والسالبة (-) للبطاريات يكونوا موجهين بطريقة صحيحة.

الحقائب البلاستيكية



لا تقم مطلقاً بوضع الحقيبة البلاستيكية على رأسك أو داخل فمك. أن فعل ذلك يخلق خطر الأختناق. عناية خاصة بهذا التحذير تكون مطلوبة عندما تتواجد أطفال صغيرة.



أبتعد عن المنتج والوقوف عليه*

تسلق المنتج أو الوقوف عليه يمكن أن يتسبب في إنقلابه أو أن يصبح تالفاً. عناية خاصة بهذا التحذير تكون مطلوبة عندما تتواجد أطفال صغيرة.

الموقع



تجنب وضع المنتج فوق حامل غير ثابت، أو حتى على سطح الأرض، أو أي موقع آخر غير ثابت. الموقع الغير ثابت يمكن أن يتسبب في إنقلاب المنتج، مما يخلق خطر الإصابة الشخصية.

لا تقم بحرق المنتج



لا تقم مطلقاً برمي المنتج في النار. أن فعل ذلك يمكن أن يتسبب في إنفجاره، مما يخلق خطر الحريق أو الإصابة الشخصية.

الماء والمواد الغريبة



أن دخول الماء، والسوائل الأخرى والمواد الغريبة (مثل قطع من معدن) داخل المنتج يخلق خطر الحريق أو الصدمة الكهربائية. أجري الخطوات التالية في الحال.

١. تحويل القدرة إلى وضع الإيقاف.

٢. إذا كنت تستخدم المهائى AC كمصدر للقدرة، إنزعه من مخرج التيار بالحائط.

٣. إتصل بوكيلك الأصلي أو مقدم خدمة كاسيو CASIO المعتمدة.

التفكيك والتعديل



لا تحاول مطلقاً تفكيك هذا المنتج أو تحاول تعديله بأي طريقة. أن فعل ذلك يخلق خطر الصدمة الكهربائية، الإصابة بالحروق، أو إصابة شخصية أخرى. أترك كل الفحوصات والضوابط الداخلية، والصيانة لوكيلك الأصلي أو مقدم خدمة كاسيو CASIO المعتمدة.

السقوط والصدمة

الأستمرار في إستخدام هذا المنتج بعد تلفه بسقوطه أو تعرضه إلى صدمة قوية يخلق خطر الحريق والصدمة الكهربائية. أجري الخطوات التالية في الحال.

١. تحويل القدرة إلى وضع الإيقاف.

٢. إذا كنت تستخدم المهائى AC كمصدر للقدرة، إنزعه من مخرج التيار بالحائط.

٣. إتصل بوكيلك الأصلي أو مقدم خدمة كاسيو CASIO المعتمدة.



⚠ تنبيه

المهايئ AC

- سوء إستعمال المهايئ AC يخلق خطر الحريق أو الصدمة الكهربائية.
- دائماً كن متأكد من ملاحظة الإحتياطات التالية.
- لا تقم بوضع السلك الكهربائي قريباً من الموقد أو أي مصادر أخرى للحرارة.
- لا تقم مطلقاً بجذب السلك عند نزعة من مخرج التيار الكهربائي. دائماً شد من المهايئ AC عند نزعه من قابسه.
- سوء إستعمال المهايئ AC يخلق خطر الحريق أو الصدمة الكهربائية.
- دائماً كن متأكد من ملاحظة الإحتياطات التالية.
- إدخال المهايئ AC داخل مخرج التيار بالحائط إلى أبعد مدي يصل إليه.
- قم بنزع مقبس المهايئ AC من مخرج التيار بالحائط أثناء العواصف الرعدية أو قبل الذهاب إلى رحلة ما أو الغياب عن المنزل لفترة طويلة.
- مرة واحدة على الأقل في السنة، انزع قابس المهايئ المتردد AC من خرج الحائط وامسح أي أتربة متراكمة على المنطقة المحيطة بنتوءات القابس.

إعادة وضع المنتج

- قبل القيام بإعادة موضع المنتج، دائماً قم بنزع مقبس المهايئ AC من مخرج التيار بالحائط وقم بفصل كل الكابلات الأخرى والأسلاك الموصلة.
- أن ترك الأسلاك موصلة يخلق خطر التلف للأسلاك، الحريق، والصدمة الكهربائية.

التنظيف

قبل القيام بتنظيف المنتج، دائماً قم بنزع مقبس المهايئ AC من مخرج التيار بالحائط أولاً. أن ترك المهايئ AC في مقبسه يخلق خطر التلف للمهايئ AC، الحريق، والصدمة الكهربائية.

البطاريات

إن سوء إستعمال البطاريات قد تتسبب في تسربهم مما ينتج عنه تلف للأشياء المجاورة، أو أن تنفجر، والذي يخلق خطر الحريق والإصابة الشخصية. دائماً تأكد من ملاحظة الإحتياطات التالية.

- إستخدم فقط البطاريات المحددة للإستخدام مع هذا المنتج.
- أنزع البطاريات من المنتج إذا كنت تخطط لعدم إستخدامه لفترة طويلة.

التوصيلات

وصل فقط الأجهزة والتجهيزات المحددة بتوصيلات المنتج. أن توصيل أجهزة وتجهيزات غير محددة يخلق خطر الحريق والصدمة الكهربائية.

الموقع

- تجنب المواقع التالية لهذا المنتج. مثل هذه المواقع تخلق خطر الحريق والصدمة الكهربائية.
- المناطق المعرضة للرطوبة العالية أو الكمية الكبيرة من الغبار.
- في مناطق تحضير الطعام أو المعرضة لأبخرة الزيت.
- قريباً من جهاز التكييف، وعلى السجادة الدافئة، وفي المناطق المعرضة لضوء الشمس المباشر، داخل سيارة واقفة في الشمس، أو أي مناطق أخرى تعرض المنتج لدرجات الحرارة العالية.



شاشة العرض

- لا تقم مطلقاً بالضغط على لوحة LCD لشاشة العارضة أو تعرضها لصدمة قوية. إن فعل ذلك قد يتسبب في خدش زجاج اللوحة LCD، مسبباً خطر حدوث إصابة شخصية.
- إذا حدث وأنشخت أو تكسرت اللوحة LCD، لا تقم مطلقاً بلمس السائل داخل اللوحة. سائل اللوحة LCD يمكن أن يسبب تهيج للجلد.
- إذا حدث ودخل سائل اللوحة LCD فمك، أغسل فمك في الحال بواسطة الماء واتصل بطبيبك.
- إذا حدث ودخل سائل اللوحة LCD داخل عينيك أو على جلدك، أشطف باستخدام الماء النظيف لمدة حوالي ١٥ دقيقة على الأقل، ثم أتصل بالطبيب.

الأشياء الثقيلة

- لا تقم مطلقاً بوضع أشياء ثقيلة فوق المنتج. أن فعل ذلك يمكن أن يجعل اعلي المنتج ثقيل، مما يتسبب في إنقلاب المنتج أو سقوط الشيء من فوقه، مما يخلق خطر الإصابة الشخصية.

التجميع الصحيح للحامل*

- الحامل المجمع بطريقة غير صحيحة يمكن أن ينقلب. متسبباً في سقوط المنتج مما يخلق خطر الإصابة الشخصية.
- تأكد من تجميع الحامل بطريقة صحيحة، أتبع تعليمات التجميع التي تأتي معه. تأكد من تثبيت المنتج على الحامل بطريقة صحيحة.
- * الحامل متاح كشيء اختياري.

مستوي الصوت

- لا تسمع إلى موسيقي ذات مستويات صوت عالية جداً لفترات طويلة. عناية خاصة بهذا التحذير تكون مطلوبة عندما تستخدم سماعات الأذن. ضوابط مستوي الصوت العالية يمكن أن تتلف قدرة سمعك.

أحتياط الصحة

- في حالات نادرة جداً، التعرض للضوء القوي المفاجئ أو الضوء المومض يمكن أن يسبب التشنج العضلي لحظياً، فقدان الوعي، أو بعض المشاكل العضوية الأخرى مع بعض الأفراد.
- إذا كنت تتوقع أنه قد تتعرض لأياً من الظروف مثل هذه، فإنه يجب عليك إستشارة طبيبك قبل إستخدام هذا المنتج.
- أستخدم هذا المنتج في منطقة تكون مضاء جيداً.
- إذا شعرت بأي من علامات مشابهة لتلك المشروحة أعلاه عند إستخدام هذا المنتج، أوقف إستخدامه في الحال واتصل بطبيبك الخاص.

هام!

عند استخدام البطاريات، تأكد من استبدالهم أو انتقل الى مصدر قدرة بديل وذلك عند ملاحظة ايا من الحالات التالية.

- اعتمام مؤشر مصدر الطاقة
- الجهاز غير محول لوضع التشغيل
- العارضة تضيق بصورة متقطعة، معتمة، أو تصعب قراءتها
- انخفاض غير طبيعي لمستوى صوت السماعات/ سماعات الرأس
- تشويه الصوت الناتج
- تداخل عرضي في الصوت عند العزف بأصوات مرتفعة
- إنهيار مفاجئ في الطاقة عند العزف بصوت مرتفع
- تذبذب ضوء العارضة أو إعتامها عند العزف بصوت مرتفع
- الصوت الناتج مستمر حتى بعد أن تترك أو تنهي الضغط على مفتاح ما
- إصدار صوت نغمة مختلف جذريا عن النغمة التي قد إخترتها
- نمط إيقاع وعزف بنك الأغنية غير طبيعي
- فقدان الطاقة، تشويه الصوت، أو مستوى صوت منخفض عند العزف من كومبيوتر متصل أو جهاز MIDI
- مستوى صوت الميكروفون منخفض بشكل غير طبيعي
- تشوه في دخل الميكروفون
- إعتام مؤشر مصدر القدرة عند إستخدام الميكروفون

□ العزف بالأصابع و مؤشرات التوقيت على الشاشة

- مؤشرات على الشاشة سهلة الفهم تساعد على تبسيط عزف لوحة المفاتيح، حتى بالنسبة للمبتدئين.

□ ١٠٠ نجمة حقيقية مؤثرة

□ خاصية المصاحبة التلقائية المساهمة متعددة الجوانب لأكبر درجة

- ٥٠٠ نمط للمصاحبة التلقائية مثبتة بالداخل.

□ ١٠٠ نجمة مثبتة من بنك الأغنية

- ما مجموعه ١٠٠ نجمة من نعمات بنك الأغنية تأتي مثبتة لمتعة إعادة العزف أو التدريب أثناء العزف.

□ نظام درس الخطوات الثلاثة

- قم بتنمية مهاراتك الموسيقية بإتباع المفاتيح عندما تضيء. في البداية تصبح معتاداً على توقيت النوت وذلك بالنظر إلى المفاتيح وهي تضيء بينما تعزف أى من ال ١٠٠ نجمة المثبتة فى بنك الأغنية. بعد ذلك تدرّب على العزف بطريقة مريحة لك. فى النهاية حاول العزف بطريقة عادية وذلك من نجمة بنك الأغنية.
- يستخدم محاكاة صوت الأنسان أثناء عزف الخطوة رقم ١ أو الخطوة رقم ٢ لكي تستدعى الأصابع التي يجب إستخدامها لعزف النوت المرسيقية المطلوبة (العزف بالأصابع الصوتية). يشار إلى توقيت النوت الموسيقية أيضاً على شاشة العارضة.

□ المصاحبة التلقائية

- ببساطة حدد وترا ما وسوف تنتج لوحة المفاتيح أوتوماتيكياً نماذج الإيقاع والصوت والنغم المطابق. لمسة كاملة واحدة تجعل صوت المصاحبات مسلياً وطبيعياً.

□ خاصية التغير

- عملية سهلة فورية تغير مفتاح لوحة المفاتيح.

□ توافق MIDI

- إن التوصيل بجهاز MIDI آخر يمكنك من إصدار صوت النوت في كل من لوحة المفاتيح هذه والجهاز الموصل بواسطة العزف في لوحة المفاتيح هذه.

□ مقبس الميكروفون

- قم بتوصيل ميكروفون متاح تجارياً ويمكنك الغناء بالتوازي مع ألحان بنك الأغاني.

AR-18 إستخدام المصاحبة التلقائية

AR-20 الإرتجال مع النماذج سابقة الضبط

AR-21 نظام درس الخطوات الثلاث

AR-21 استخدام نظام درس الخطوات الثلاث

AR-23 دليل العزف بالأصابع الصوتية

AR-23 مؤشر التوقيت

AR-24 خطوة ١: معلم التوقيت

AR-25 خطوة ٢: معلم اللحن

AR-25 خطوة ٣: العزف بسرعة عادية

AR-26 للتدريب على جزء اليد اليسرى

AR-27 MIDI

AR-27 ما هي خاصية MIDI؟

AR-27 MIDI العام

AR-29 مرجع فني

AR-29 اصلاح الأخطاء

AR-31 المواصفات

A-1 ملحق

A-1 قائمة خريطة نغمة GM

A-2 قائمة الإيقاع

جداول أوتار العزف بالأصابع (FINGERED CHORD)

A-3

MIDI Implementation Chart

AR-1 إحتياجات الأمان

AR-6 الملامح الرئيسية

AR-8 دليل عام

AR-9 إلحاق حامل القطعة الموسيقية

AR-10 مرجع سريع

AR-11 مصدر القدرة

AR-11 استخدام البطاريات

AR-11 استخدام مهائى التيار المتردد AC

AR-12 إيقاف القدرة تلقائياً

AR-12 إنذار توصيل القدرة

AR-12 العناية بلوحة مفاتيحك

AR-13 توصيلات

AR-13 مقبس السماعات/ الأخراج

AR-13 مقبس تدعيم

AR-13 إستخدام مقبس الميكروفون

AR-14 الملحقات والإختيارات

AR-15 عمليات أساسية

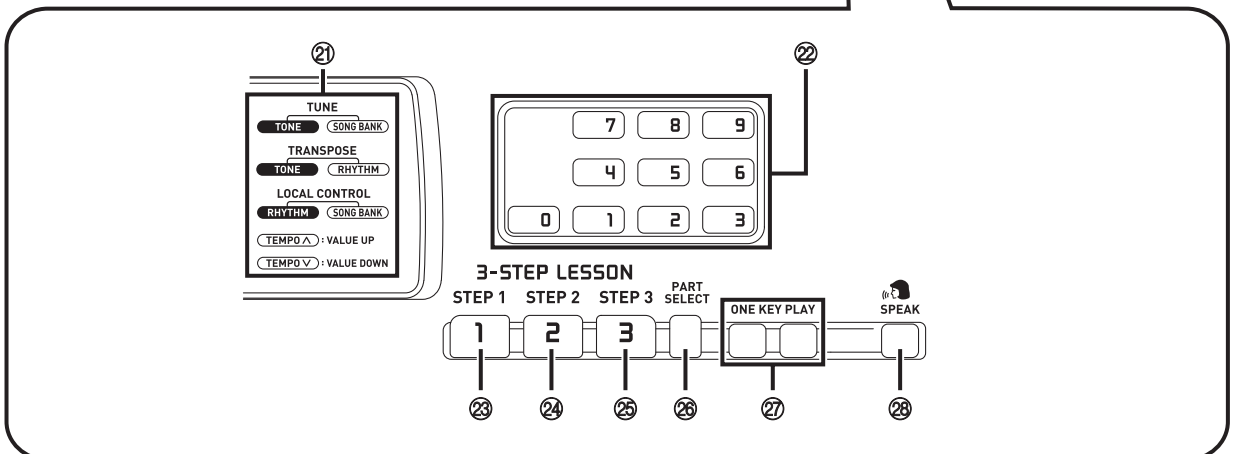
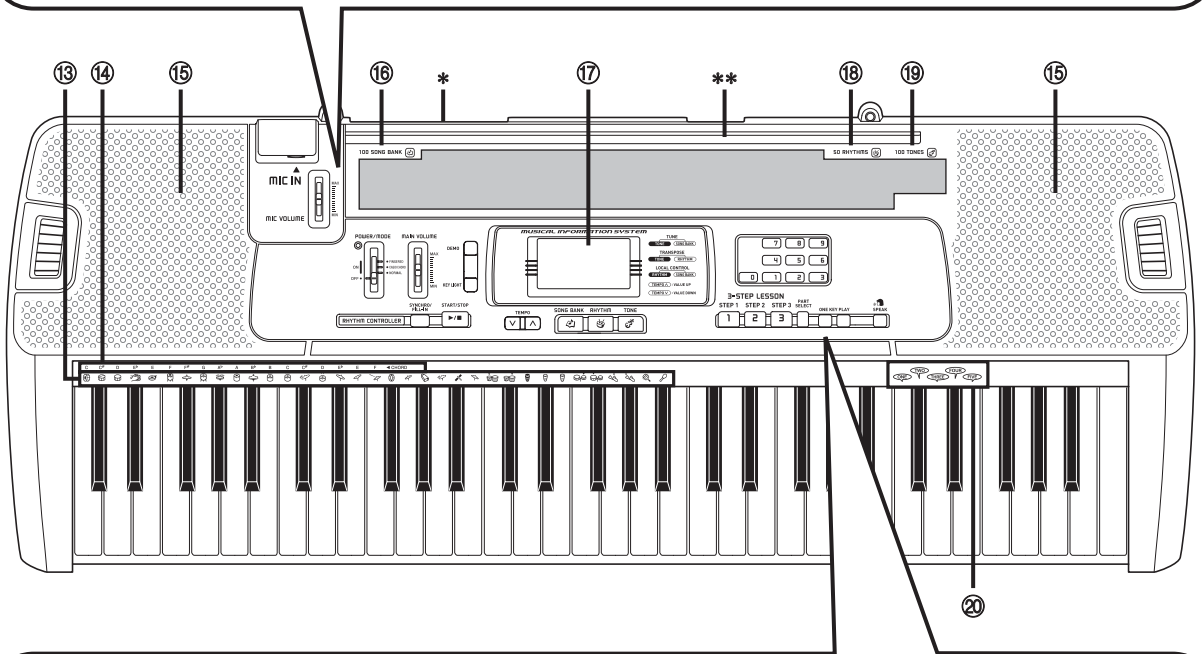
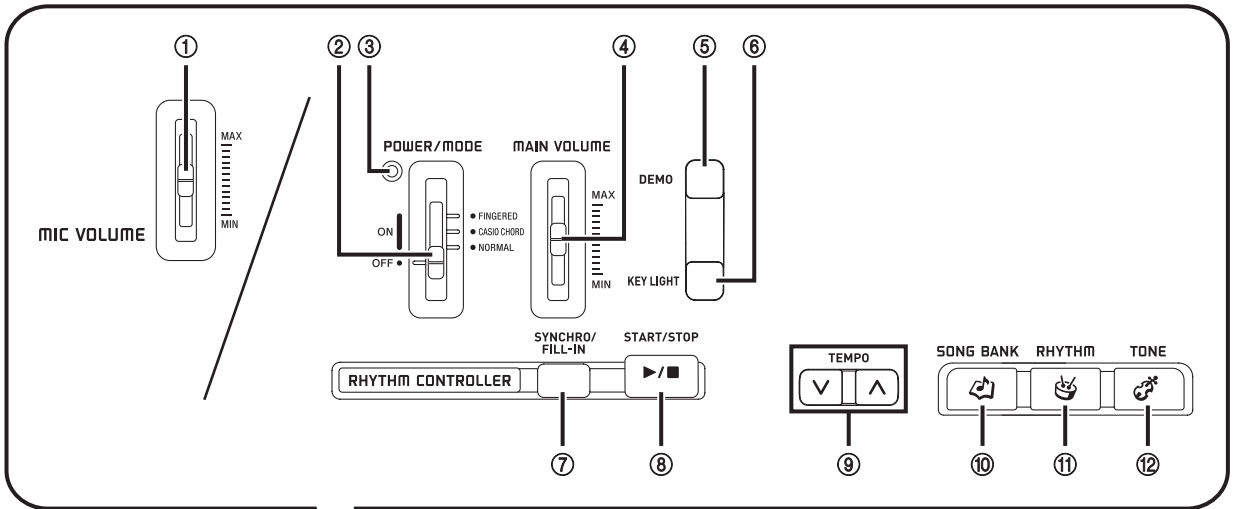
AR-15 لتوصيل وفصل التيار

AR-15 لتغيير النغمات

AR-16 وظائف أخرى مفيدة

AR-17 عزف ألحان الإستعراض

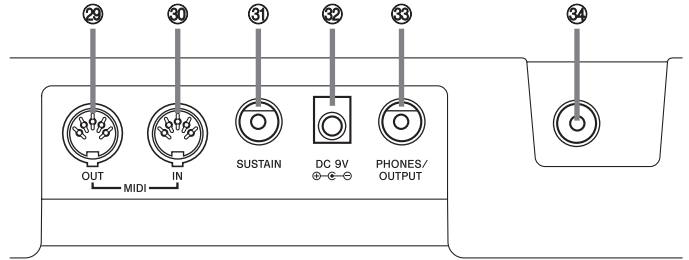
AR-18 عزف الإيقاع



- 16 قائمة 100 SONG BANK العارضة
- 17 القائمة 50 RHYTHMS
- 18 أنظر «قائمة الإيقاع» بصفحة A-2 لمعرفة التفصيلات.
- 19 قائمة 100 TONES
- 20 أنظر «قائمة خريطة نغمة GM» بصفحة A-1 من أجل التفصيلات.
- 20 الصوت من 1 إلى 5
- 21 دليل التشغيل TRANSPOSE/TUNE/LOCAL CONTROL
- 22 أزرار الأرقام
- 3-STEP LESSON (الدرس ذو 3 خطوات)
- 23 الزر STEP 1
- 24 الزر STEP 2
- 25 الزر STEP 3
- 26 الزر PART SELECT
- 27 أزرار ONE KEY PLAY
- 28 الزر SPEAK
- 1 زلق مستوى صوت الميكروفون MIC VOLUME
- 2 منتهى POWER/MODE
- 3 مؤشر القدرة POWER
- 4 الزلق MAIN VOLUME
- 5 الزر DEMO
- 6 الزر KEY LIGHT
- RHYTHM CONTROLLER (متحكم الإيقاع)
- 7 الزر SYNCHRO/FILL-IN
- 8 الزر START/STOP
- 9 أزرار TEMPO
- 10 الزر SONG BANK
- 11 الزر RHYTHM
- 12 الزر TONE
- 13 قائمة آلة النقر
- 14 أسماء الجذور CHORD
- 15 السماعات

* لوحة خلفية

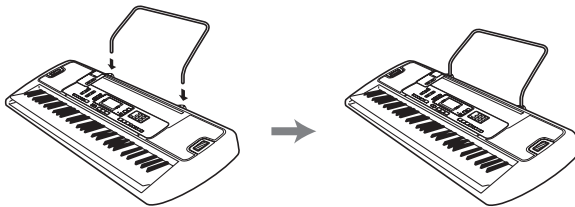
- 29 طرف خرج MIDI OUT
- 30 طرف دخل MIDI IN
- 31 مقبس التدعيم SUSTAIN
- 32 مقبس DC 9V
- 33 مقبس PHONES/OUTPUT
- 34 مقبس الميكروفون MIC IN



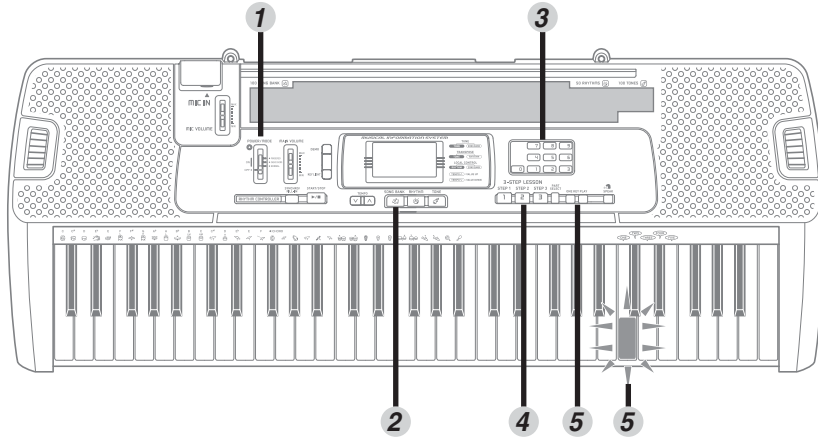
لتوصيل سماعات الرأس التجارية التي يمكن الحصول عليها. الناتج من مكبرات الصوت ينقطع أوتوماتيكيا عند توصيل سماعات الرأس.

** إلحاق حامل القطعة الموسيقية

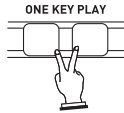
أدخل كل من طرفي الحامل الموسيقي المقدم مع لوحة المفاتيح داخل الثقبين الموجودين على السطح العلوي.



هذا الجزء يوفر رؤية شاملة سريعة لعملية لوحة المفاتيح مستخدماً خطوات واحد واثنين من خاصية درس الخطوات الثلاث. ارجع إلى صفحة AR-21 لشرح مفصل لهذه الخطوات.



- 5 اعزف جزء ميلودي على لوحة المفاتيح.
 <إذا ضغطت الزر STEP 1 في الخطوة 4...>
 اعزف النوت باستخدام أزرار ONE KEY PLAY.
- سرعة العزف المصاحب سوف ينضبط أو توماتيكياً ليعزف معك عزفك الميلودي.



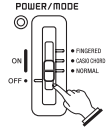
- اعزف النوت الموسيقية على لوحة المفاتيح.
- يعزف لحن فرعي (لحن مصاحب) في نفس الوقت مع اللحن الميلودي.
 - مع الخطوة 1، تعزف نوتة اللحن الصحيحة بغض النظر عن أي مفتاح من مفاتيح اللوحة الموسيقية تقوم أنت بضغطه.



- 4 <إذا ضغطت الزر STEP 2 في الخطوة 4...>
 اعزف النوت في لوحة المفاتيح، اضغط المفاتيح كما هي تضيء.
- استمر في ضغط المفاتيح طالما هو مضيء.
 - إذا اخترت أي أغنية من رقم 84 حتى 99 فإن المفتاح المضيء سوف يخرج بمجرد الضغط عليه.
 - سوف يومض المفتاح المناظر للنوتة التالية التي تحتاج أن تعزفها.
 - بعد أن تضغط مفتاح ميلودي الصحيح تنتقل المصاحبة إلى النوتة التالية.



- 1 اضغط منتقى POWER/MODE للوضع NORMAL.



- 2 اضغط الزر SONG BANK.

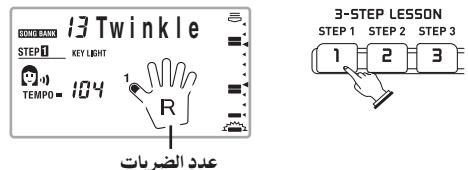


- 3 حدد اللحن التي تريد أن تعزفه في قائمة بنك الأغنية، ثم استخدم أزرار الأرقام لإدخال الرقم ذي العديدين.
- لتختار "13 TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR" ادخل 1 ثم 3.



- 4 اضغط الزر STEP 1 أو الزر STEP 2.

- عندما تفعل ذلك، يظهر المؤشر STEP 1 أو المؤشر STEP 2.
- إن لوحة المفاتيح تصدر صوتاً لضربة معدودة وتنتظر لتعزف شيء ما على اللوحة. المفاتيح التي تحتاج أن تضغط عليها تومض أولاً.
- أعزف تبعاً للعزف بالأصابع الذي يظهر على العارضة.



عدد الضربات

⚠ تحذير

إن سوء إستعمال البطاريات قد يتسبب في تسربهم مما ينتج عنه تلف للأشياء المجاورة، أو أن تنفجر، والذي يخلق خطر الحريق و الإصابة الشخصية. تأكد دائماً من ملاحظة الإحتياطات التالية.

- ⊗ لا تحاول تفكيك البطاريات مطلقاً ولا تسمح بأن يكونوا في دائرة قصيرة.
- لا تعرض البطاريات مطلقاً إلى السخونة أو التخلص منهم بحرقهم.
- لا تقم مطلقاً بخلط بطاريات قديمة بأخرى جديدة.
- لا تقم مطلقاً بخلط بطاريات من أنواع مختلفة.
- لا تحاول مطلقاً شحن البطاريات.
- تأكد من أن الأطراف الموجبة (+) والسالبة (-) للبطاريات يكونوا موجّهين بطريقة صحيحة.

⚠ تنبيه

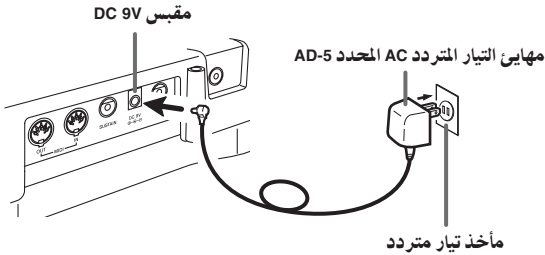
إن سوء إستعمال البطاريات قد يتسبب في تسربهم مما ينتج عنه تلف للأشياء المجاورة، أو أن تنفجر، والذي يخلق خطر الحريق و الإصابة الشخصية. دائماً تأكد من ملاحظة الإحتياطات التالية.

- ⊗ إستخدم فقط البطاريات المحددة للإستخدام مع هذا المنتج.
- أنزع البطاريات من المنتج إذا كنت تخطط لعدم إستخدامه لفترة طويلة.

استخدام مهايئ التيار المتردد AC

تأكد من استخدام المهايئ AC المخصص للوحة المفاتيح.

مهايئ التيار المتردد AC المحدد: AD-5



لاحظ الإحتياطات الهامة التالية لتجنب التلف لسلك القدرة.

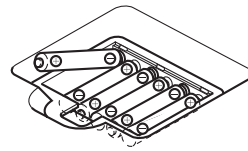
- أثناء الاستخدام
 - لاتقم مطلقاً بجذب السلك بقوة زائدة.
 - لاتقم مطلقاً بجذب السلك بشكل متكرر.
 - لاتقم مطلقاً بثني السلك عند قاعدة القابض أو الموصل.
 - سلك القدرة لا يجب أن يكون مشدوداً بشكل محكم أثناء وجوده في الإستخدام.
- أثناء التحريك
 - قبل القيام بتحريك لوحة المفاتيح، تأكد من نزع مقبس المهايئ AC من مأخذ التيار الكهربائي.
- أثناء التخزين
 - قم بلف و تخزين سلك القدرة، ولكن لاتقم مطلقاً بلف السلك حول المهايئ AC.

لوحة المفاتيح هذه يمكن تغذيتها من مأخذ حائط منزلي قياسي (باستخدام مهايئ التيار المتردد AC المحدد) أو باستخدام البطاريات. تأكد دائماً من فصل التيار عن لوحة المفاتيح عند عدم الإستعمال.

استخدام البطاريات

تأكد دائماً من فصل لوحة المفاتيح قبل تحميل أو تغيير البطاريات.

لتحميل البطاريات



1. إنزع غطاء حجيرة البطارية.

2. حمل بطاريات حجم (6AA) في حجيرة البطارية.

- تأكد من أن الأطراف الموجب (+) والسالب (-) موضوعة صحيحاً.

3. قم بإدخال السنّة غطاء حجيرة البطارية داخل الفتحات الموجودة واغلق الغطاء.

ملاحظة

- لوحة المفاتيح قد لا تعمل بوضع صحيح إذا قمت بتحميل أو تغيير البطاريات مع وضع التشغيل. إذا حدث هذا قم بفصل لوحة المفاتيح ثم حولها إلى وضع التشغيل مرة أخرى سوف يعيد الوظيفة مرة أخرى للوضع الطبيعي.

معلومات هامة عن البطارية

التالي يوضح عمر البطارية التقريبي.

بطاريات قلوية 4 ساعات

بطاريات منجنيز ساعة واحدة

القيمة العلوية هي عمر البطارية القياسي في درجات الحرارة العادية، مع ضبط مستوى اللوحة عند المتوسط. إن أقصى درجات الحرارة أو العزف عند ضبط مستوى عالي جداً للوحة قد يقصر عمر البطارية.

العناية بلوحة مفاتيحك

تجنب الحرارة والرطوبة أو ضوء الشمس المباشر.

لا تعرض الجهاز لضوء الشمس المباشر لفترة طويلة ولا تضعه بالقرب من التكييف أو في أى منطقة حارة جداً.

لا تستخدم بالقرب من تليفزيون أو راديو.

هذا الجهاز قد يسبب تداخل فيديو أو راديو مع اجهزة استقبال التليفزيون أو الراديو. اذا حدث هذا فحرك الجهاز بعيداً عن التليفزيون أو الراديو.

لا تستخدم دهانات، أو تتر أو أى مواد كيميائية مماثلة للتنظيف.

قم بتنظيف لوحة المفاتيح باستخدام قطعة قماش مبللة بمحلول المخفف من الماء ومنظف متعادل. اغمس القماش في المحلول ثم اعصره حتى يصبح جافاً تقريباً.

ملاحظة

• قد تلاحظ خطوط في نهاية لوحة المفاتيح هذه. هذه الخطوط تنتج من عمليات الصب المستخدمة لتشكيل النموذج من بلاستيك الحافظة. انها ليست شروخ أو كسور في البلاستيك. انها ليست سبباً للاهتمام.

هام!

- تأكد من فصل التيار عن لوحة المفاتيح قبل توصيل أو عدم توصيل مهايئ التيار المتردد AC.
- استخدام مهايئ AC لفترة طويلة قد يؤدي إلى ارتفاع حرارته بحيث لا تستطيع لمسه. هذا طبيعي ولا يعنى تلف المحول.

إيقاف القدرة تلقائياً

عندما تستخدم طاقة بطارية، سوف تتحول قدرة لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف أو توماتيكيا عندما تتركها متصلة بدون تشغيل أى وظيفة لمدة 6 دقائق. عند حدوث هذا، حرك المنقطة POWER/MODE إلى الموضع OFF ثم ارجع إلى NORMAL، CASIO CHORD، أو FINGERED لتعيد توصيل الطاقة.

ملاحظة

- خاصية إيقاف القدرة تلقائياً غير قادرة على العمل (لا تعمل) عندما تستخدم مهايئ التيار المتردد AC لتغذى لوحة المفاتيح.

إنذار توصيل القدرة

مفاتيح لوحة المفاتيح تضئ لتندرك إذا تركت القدرة في وضع التشغيل بدون عمل أى وظيفة لمدة 6 دقائق. لاحظ أن المفاتيح تضئ فقط بدون صوت. عند حدوث هذا اضغط أى مفتاح لمسح خاصية إنذار توصيل القدرة.

ملاحظة

- خاصية إنذار توصيل القدرة تعمل فقط عند تغذية لوحة المفاتيح باستخدام مهايئ التيار المتردد AC. انها لا تعمل عند استخدام البطاريات.

كيفية إبطال عمل إيقاف القدرة تلقائياً و إنذار توصيل القدرة

القدرة

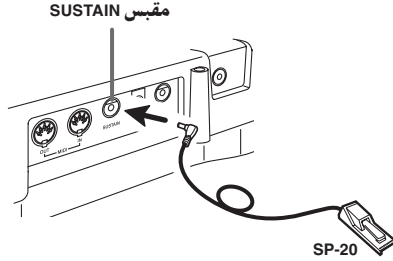
استمر في الضغط على الزر TONE اثناء توصيل لوحة المفاتيح لكى تبطل خاصية إيقاف القدرة تلقائياً وخاصية إنذار توصيل القدرة.

ملاحظة

- عند إيقاف هذه الوظائف فإن لوحة المفاتيح لا تنفصل أو توماتيكيا ولا تعطى إنذاراً مهما كانت الفترة التي لا تستخدمها فيها طويلة.
- تعمل خاصية إيقاف القدرة تلقائياً وخاصية إنذار توصيل القدرة مرة أخرى عند فصل القدرة يدوياً ثم تقوم بتوصيلها مرة أخرى.

مقبس تدعيم

يمكنك توصيل بدالة تدعيم اختيارية (SP-3، أو SP-20) إلى مقبس SUSTAIN لتمكين القدرات الموضحة أسفل.



بدالة تدعيم

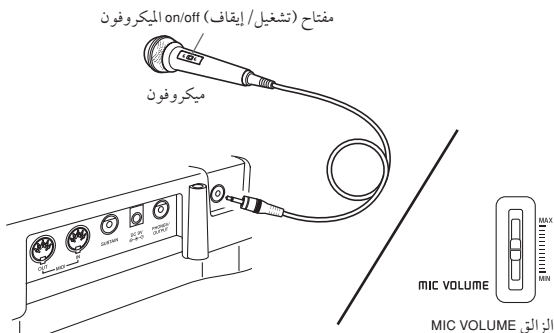
- مع نغمات البيانو، الضغط على البدالة يسبب تتباطؤ النوت، بدرجة كبيرة مثل بدالة مخمد البيانو.
- مع نغمات الأورجون، الضغط على البدالة يسبب استمرار الصوت حتى يتم ترك البدالة:

إستخدام مقبس الميكروفون

إن توصيل ميكروفون متاح تجارياً لمقبس MIC IN يجعل من الممكن الغناء بالتوازي مع الألحان الداخلية للوحة المفاتيح أو مع الخرج من جهاز MIDI. عند توصيل ميكروفون ما، تأكد أولاً من ضبط (مستوى صوت المايك) MIC VOLUME إلى ضبط منخفض نسبياً، وبعد ذلك اضبط المستوى الذي ترغبه بعد التوصيل.

1. اضبط الزايق MIC VOLUME حتى يصبح على الجانب "MIN".
2. حول مفتاح تشغيل / إيقاف on/off الميكروفون إلى وضع التشغيل.
3. استخدم الزايق MIC VOLUME لكي تضبط مستوى صوت الميكروفون إلى المستوى الذي ترغبه.

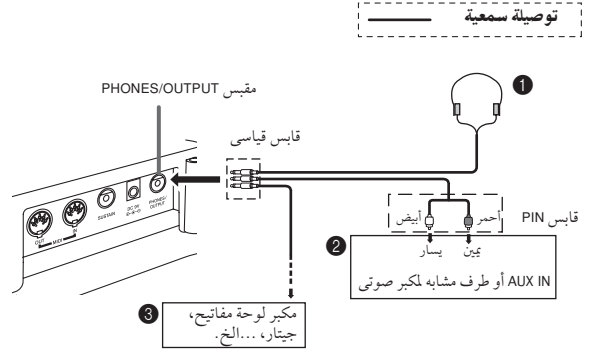
[لوحة خلفية]



مقبس السماعات / الأخراج

قبل توصيل السماعات أو أى اجهزة خارجية أخرى تأكد أولاً من فصل ضبوطات مستوى الصوت الخاص بلوحة المفاتيح والمعدات المتصلة. بعد ذلك يمكنك ضبط الصوت لأي مستوى مرغوب بعد استكمال التوصيلات

[لوحة خلفية]



توصيل سماعات الرأس (شكل 1)

توصيل سماعات الرأس يقطع الخرج الصادر من السماعات المثبتة بلوحة المفاتيح ولذلك يمكنك العزف حتى في وقت متأخر من الليل بدون ازعاج أى شخص.

جهاز صوتى (شكل 2)

قم بتوصيل لوحة المفاتيح بالجهاز الصوتى مستخدماً سلك توصيل تجارى يمكنك الحصول عليه مع مقبس قياسى فى طرف ومقبس PIN فى الطرف الآخر. فى هذا الشكل أنت بالطبع تضبط اختيار المدخلات الخاص بالجهاز الصوتى بالطرف (عادة بها علامة AUX IN أو شىء مشابه لذلك) حيث يوجد السلك المتصل بلوحة المفاتيح. نرجو الرجوع إلى معلومات المستخدم الموجودة مع جهاز السمع للحصول على معلومات كاملة.

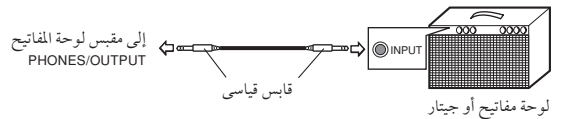
مكبر الآلة الموسيقية (شكل 3)

استخدم سلك توصيل تجارى يمكنك الحصول عليه لتوصيل لوحة المفاتيح مع مكبر الآلة الموسيقية.

ملاحظة

- تأكد من استخدام سلك له قابس قياسى فى الطرف الذى توصله بلوحة المفاتيح، والمكبر.

[مثال توصيل]



هام!

- تأكد من إستخدام المفتاح on/off للميكروفون لتحويل الميكروفون إلى وضع الإيقاف وللفصل الميكروفون من لوحة المفاتيح الموسيقية عندما لا تستخدمها.

نوع الميكروفون الموصى به

- ميكروفون دينامي (حركي) (المقبس القياسي)

هام!

- تأكد من فصل الميكروفون من لوحة المفاتيح الموسيقية عندما لا تستخدمها.

العواء (ضوضاء التغذية الإسترجاعية)

أياً من الظروف التالية قد تسبب حدوث عواء (ضوضاء التغذية الإسترجاعية).

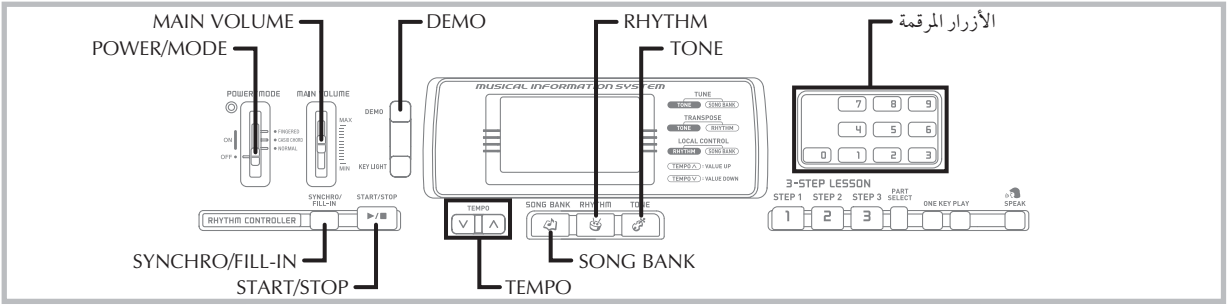
- تغطية رأس الميكروفون بيدك
 - وضع الميكروفون قريباً جداً من سماعة ما
- إذا حدث عواء، جرب إبعاد الميكروفون بعيداً عن الرأس، وحركه بعيداً عن أي سماعة مجاورة.

ضوضاء التشوش

الإضاءة الفلوروسنسية قد تتسبب في حدوث ضوضاء التشوش في إشارة الميكروفون. عندما يحدث هذا، تحرك بعيداً عن الإضاءة التي تتوقع أن تكون سبب التشوش.

الملحقات والإختيارات

إستخدم فقط الملحقات والإختيارات المحددة للوحة المفاتيح الموسيقية هذه. إن إستخدام أشياء غير معتمدة يخلق خطر الحريق، الصعقة الكهربائية، والإصابة الشخصية.



ملاحظة

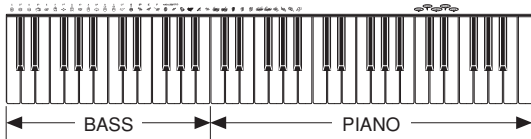
- دائما ادخل عددين لرقم النغمة. اذا قمت بإدخال عدد واحد فإن الشاشة ترجع أوتوماتيكيا إلى ضبط رقم النغمة السابقة بعد ثواني قليلة.
- اذا غيرت ضبط النغمة بينما تضغط مفتاح لوحة المفاتيح فإن النغمة لن تتغير حتى يتوقف الضغط على المفتاح وتضغط على مفتاح لوحة المفاتيح مرة أخرى.
- مع نغمات محددة (مثل أصوات النقر والتأثيرات الصوتية)، قد يكون هناك تغيير صغير جدا أو ليس هناك تغيير على الإطلاق في الخطوة، بغض النظر عن أي مفتاح تضغطه من لوحة المفاتيح.
- اذا ادخلت أول رقم خطأ من رقم النغمة، يمكنك العودة إلى الضبط السابق بالضغط على الزر TONE.

النغمات التقسيمية في لوحة المفاتيح

بعض النغمات المضبوطة مسبقاً تقسم لوحة المفاتيح وتعطي صوتين أو أكثر. مع مثل هذه النغمات، يعتمد الصوت الناتج على الموضع من لوحة المفاتيح التي تعزفها. مثال ذلك، BASS/PIANO (نغمة 90) يضع BASS على الشمال و PIANO على يمين لوحة المفاتيح.

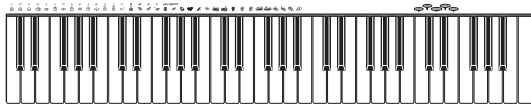
<مثال>

BASS/PIANO (رقم 90)



النقر PERCUSSION (الرقم 99)

• PERCUSSION (النغمة 99) تعين 35 صوت نقر وخمسة أصوات سمعية للوحة المفاتيح كما هو موضح أدناه. الأصوات المعينة لكل مفتاح يشار إليها أعلى لوحة المفاتيح.



هذا الجزء من المرجع يوفر لك المعلومات الأساسية التي تحتاجها لتستخدم لوحة المفاتيح.

اتوصيل وفصل التيار

1. اضغط الممتقي POWER/MODE إلى الوضع NORMAL.

2. اضغط مفاتيح لوحة المفاتيح.

3. استخدم الزر MAIN VOLUME لضبط مستوى الصوت إلى مستوى منخفض نسبياً.

4. لفصل التيار اضغط الممتقي POWER/MODE إلى وضع OFF.

لتغيير النغمات

1. انظر إلى قائمة النغمات المطبوعة* على نضد لوحة المفاتيح وابحث عن النغمة التي تريدها.

* أنظر «قائمة خريطة نغمة GM» بصفحة A-1 من أجل التفصيلات

2. اضغط الزر TONE.

يظهر مؤشر



3. استخدم الأزرار المرقمة لإدخال الرقم ذو العددين الذي يحدد النغمة الذي تريد اختياره.

مثال: لكي تختار "26 ACOUSTIC BASS"، ادخل 2 ثم 6.



وظائف أخرى مفيدة

لتغيير مفتاح لوحة المفاتيح

خاصية التبديل في لوحة المفاتيح هذه تعطيك الفرصة لترفع أو تخفض مفتاحها بمعدل قدره نصف نغمة. هذا يعني أنك تستطيع أن تطابق لتناسب صوت شخص ما، وتستطيع أن تلغي علامات الرفع والنغمات الخفيفة من الموسيقى لتجعلها سهلة العزف.

أثناء أي وضع بجانب وضع بنك الأغاني (يشار إليه عندم يضىء المؤشر SONG BANK)، استمر في الضغط على الزر TONE واضغط الزر RHYTHM.

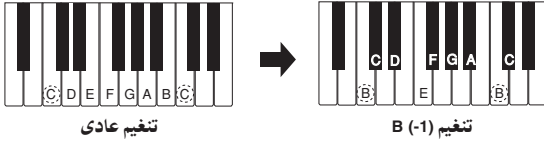
- قم بأداء الخطوة ٢ في خلال خمس ثواني بعد أداء الخطوة ١.

Trans

استخدم أزرار TEMPO لتغيير مفتاح لوحة المفاتيح.

مثال: لتغيير التنغيم إلى B (موضحة ب-1 لأنها نغمة واحدة أسفل C، الذي هو نغم عادي بالنسبة للوحة).

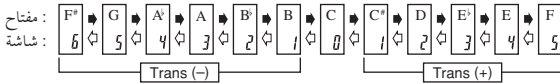
Trans (-)



تنغيم عادي

تنغيم B (-1)

<المفاتيح ومبيباتها>



مفتاح :
شاشة :

♣ : ضغط
♠ : ضغط

<اسماء النوت>



♣ BASS DRUM	♣ COWBELL
♣ SIDE STICK	♣ CRASH CYMBAL 2
♣ ACOUSTIC SNARE	♣ CLAVES
♣ HAND CLAP	♣ RIDE CYMBAL 2
♣ ELECTRIC SNARE	♣ HIGH BONGO
♣ LOW FLOOR TOM	♣ LOW BONGO
♣ CLOSED HI-HAT	♣ MUTE HIGH CONGA
♣ HIGH FLOOR TOM	♣ OPEN HIGH CONGA
♣ PEDAL HI-HAT	♣ LOW CONGA
♣ LOW TOM	♣ HIGH TIMBALES
♣ OPEN HI-HAT	♣ LOW TIMBALES
♣ LOW MID TOM	♣ HIGH AGOGO
♣ HIGH MID TOM	♣ LOW AGOGO
♣ CRASH CYMBAL 1	♣ CABASA
♣ HIGH TOM	♣ MARACAS
♣ RIDE CYMBAL 1	ONE VOICE 1
♣ CHINESE CYMBAL	TWO VOICE 2
♣ RIDE BELL	THREE VOICE 3
♣ TAMBOURINE	FOUR VOICE 4
♣ SPLASH CYMBAL	FIVE VOICE 5

تعد الأصوات أو النغمات (بولى فونى)

المصطلح بولى فونى يشير إلى أقصى عدد من النوت يمكن عزفها في نفس الوقت. لوحة المفاتيح هذه بها ١٢ نوتة متعددة الأصوات والتي تشمل النوت التي تعزفها وألحان الإيقاع ونماذج المصاحبة التلقائية التي تعزفها لوحة المفاتيح. إن هذا يعني أنه أثناء عزف لحن الإيقاع أو نموذج المصاحبة التلقائية بواسطة لوحة المفاتيح، فإن عدد النوت (متعددة الأصوات) التي يمكن الحصول عليها من اللوحة قد قل. أيضا لاحظ أن بعض النغمات تقدم ٦ نغمات متعددة الأصوات فقط.

- أثناء عزف لحن إيقاع أو نموذج مصاحب تلقائي، فإن عدد الأصوات المعزوفة في نفس الوقت يقل.
- رغم أنك تستطيع أن تصدر أصواتا حتى ١٢ نوتة في المرة الواحدة، فإن مفاتيح اللوحة الأربعة المضغوطة في الآخر تضىء فقط.

ملاحظة

- إذا تركت شاشة النقل على العارضة لحوالي خمس ثواني بدون عمل أى شيء، فإن الشاشة سوف تفتح أو توماتيكياً.
- لا تستطيع تغيير ضبط النقل عندما تكون لوحة المفاتيح فى وضع بنك الأغنية.
- فى الخطوة ٢ فى العملية المذكورة أعلاه، تستطيع أيضاً أن تستخدم الأزرار المرقمة 0 حتى 5 لتحديد من C إلى F.
- بالضبط على أزرار TEMPO (٨ / ٧) فى نفس الوقت يعيد ضبط وضع التحويل إلى C(0).
- ضبط التحويل يتحول أوتوماتيكياً إلى الوضع C(0) عندما توصل تيار اللوحة لوضع التشغيل.
- ضبط النقل يضبط أوتوماتيكياً إلى C(0) عندما تضغط على الزر SONG BANK.
- خطوة نوتة محولة تعتمد على النغمة التى تستخدمها. إذا كانت عملية النقل تتسبب فى أن النوتة تتعدى أقصى مدى للنغمة التى تستخدمها، فإن نفس النوتة من الجواب الموسيقى الأعلى لمدى النغمة تستبدل.
- عملية النقل أو التغيير لا تؤثر على النغمة رقم 99 (PERCUSSION) أو الحان الإيقاع المصاحب تلقائياً.
- تحويل النغمات 75 حتى 79 وكذلك حتى 90 حتى 96 يغير مدى المفاتيح التى محدد لها أى من النغمات.
- ضبط التغيير يضبط أوتوماتيكياً على C(0) عندما تضغط الزر DEMO.

لتنعيم لوحة المفاتيح

عملية بسيطة تجعلك تناغم لوحة المفاتيح إلى آلة موسيقية أخرى.

1. أثناء أى وضع بجانب وضع بنك الأغاني (يشار إليه عندما يضىء المؤشر SONG BANK)، استمر فى الضغط على الزر TONE واضغط على الزر SONG BANK.
- قم بتنفيذ الخطوة ٢ فى خلال ٥ ثواني بعد تنفيذ الخطوة ١.

00 Tune

2. استخدم أزرار TEMPO لتغيير تناغم لوحة المفاتيح.
مثال: لتخفيض التنعيم بمقدار ٢٠

20 Tune (-)

ملاحظة

- إذا تركت شاشة التنعيم على العارضة لحوالي خمس ثواني بدون عمل أى شيء، فإن الشاشة سوف تفتح أو توماتيكياً.
- فى الخطوة ٢ من الطريقة السابقة، تستطيع أيضاً أن تستخدم الأزرار المرقمة لإدخال قيمة من 00 حتى 50.
- بالضغط على أزرار TEMPO (٨ / ٧) فى نفس الوقت يرجع وضع التناغم إلى 00.
- ضغط زر SONG BANK يغير وضع التناغم إلى 00.
- وضع التناغم لا يؤثر على أى من الحان بنك الأغنية.
- يمكنك تنعيم لوحة المفاتيح فى مدى 50± سنتس تقريباً (١٠٠ سنتس = نصف نغمة).
- ضبط التناغم أوتوماتيكياً يضبط على 00 عند تشغيل اللوحة.
- بالضغط على الزر DEMO تحول وضع التناغم إلى 00.
- عملية التناغم لا تؤثر على لحن الإيقاع (99 PERCUSSION).

عزف ألحان الإستعراض

يمكنك ضبط لوحة المفاتيح إلى عزف مستمر لـ ١٠٠ لحن مثبتة فى بنك الأغنية. سوف تضئ مفاتيح لوحة التشغيل لتوضح نوت عزف ميلودى الخاصة بلحن الإستعراض أثناء العزف.

بدء عزف لحن إستعراض

1. قم بتوصيل التيار واضبط مستوى الصوت.
2. اضغط زر DEMO.
 - يستمر عزف لحن الإستعراض فى دورة متتابعة لا نهائية حتى تقوم بفصله.
 - إسم ورقم لحن الإستعراض الذى يعزف الآن موضح فى العارضة.
 - يمكنك العزف بالتوازي على لوحة المفاتيح أثناء إعادة عزف لحن الإستعراض.
3. يمكنك تغيير عزف لحن الإستعراض الذى يعزف حالياً بالضغط على الأزرار المرقمة.
 - يعاد عزف ألحان بنك الأغنية فى تتابع أرقام اللحن، بادئاً بالرقم الذى اخترته.

لايقاف عزف لحن الأستعراض

اضغط على الزر DEMO أو الزر START/STOP مرة أخرى لتوقف عزف لحن الإستعراض.

ملاحظة

- أثناء عزف لحن بنك الأغنية يمكنك فقط استخدام الأزرار التالية.
- زالق MAIN VOLUME
- أزرار الأعداد
- الزر START/STOP
- منتقى POWER/MODE (OFF)
- الزر DEMO
- الزر KEY LIGHT
- الزر SPEAK
- لا يمكنك تغيير النغمة المستخدمة لملودى لحن بنك الأغنية.

عزف الإيقاع

هذه اللوحة تتميز بمجموعة من 50 نموذج لحن إيقاع موجودة ومثبتة. كل نموذج يوفر تخزين النقر لكل إبداعك.

لاختيار وعزف لحن إيقاع

1. اضغط المنتقى POWER/MODE على وضع عادى NORMAL.
2. اوجد لحن الإيقاع الذي تريد أن تستخدمه في «قائمة الإيقاع» (صفحة A-2) ولاحظ رقم اللحن.
3. اضغط على الزر RHYTHM.
- عندما تفعل ذلك، يظهر المؤشر RHYTHM.
- الأسم والرقم الذين يظهران على الشاشة يدل على لحن الإيقاع الذى اختير الآن.
4. استخدم الأزرار المرقمة لإدخال رقمين لرقم الإيقاع الذى تريد استخدامه.
- مثال: لإختيار "37 SAMBA"، ادخل 3 ثم 7.

RHYTHM 37 Samba

- تأكد دائما أن تحدد عدد ذو رقمين.
- اذا اكتشفت خطأ قبل أن تدخل الرقم الثانى، اضغط على زر RHYTHM لى ترجع إلى رقم إيقاع الضبط السابق.
- يمكنك التغيير إلى إيقاع آخر حتى أثناء عزف الإيقاع الحالى.
- 5. اضغط على زر START/STOP وذلك لتبدأ عزف لحن الإيقاع.
- عندما تفعل، يبدأ صوت الإيقاع المختار.

7. استخدم أزرار TEMPO لضبط عزف لحن الإيقاع.

TEMPO = 120

- فى كل مرة تضغط واحد من أزرار TEMPO أثناء عرض مقدار العزف، فإن ضبط العزف يتغير خطوة خلال مدى من 040 حتى 255.
- ضبط سرعة الإيقاع الابتدائى عند توصيل القدرة هو 120.
- بعد عرض ضبط سرعة الإيقاع الحالى بالضغط على زر TEMPO فى خطوة ٦، يمكنك أيضا ادخال ضبط سرعة الإيقاع الذى تريده وذلك بإدخال رقم من ثلاثة أعداد باستخدام الأزرار المرقمة.
- استمرار الضغط على أيا من أزرار TEMPO سوف يغير ضبط سرعة الإيقاع بسرعة عالية.
- لى تعيد ضبط سرعة الإيقاع إلى القيمة القياسية لكل لحن إيقاع، اضغط كل أزرار TEMPO.

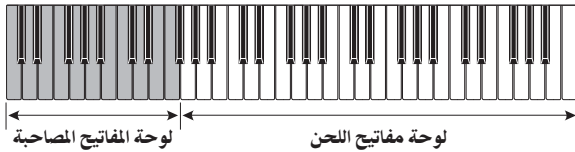
٧. لإيقاف عزف لحن الإيقاع، اضغط مرة أخرى على زر START/STOP.

إستخدام المصاحبة التلقائية

لوحة المفاتيح هذه تتميز باحتوائها على ٥٠ نموذج مصاحب حيث يمكنك أن تضيف مصاحبة كاملة تلقائية لعزوفاتك. بمساعدة المصاحبة التلقائية، فإن جزء من لوحة المفاتيح يحفظ كما لو كانت لوحة مفاتيح مصاحبة. أثناء عزفك أو تارك فى لوحة المفاتيح المصاحبة، فإن النماذج المصاحبة سوف تضبط أوتوماتيكيا لتتبع تطور العزف. أنت تحصل على طريقتين مختلفتين لعزف لحنك. FINGERED يمكنك من عزف اللحن كما تفعل عادة، بينما CASIO CHORD يجعل من الممكن أن تعزف ألحان مؤلفة كاملة بأصبع واحد.

حول لوحة المفاتيح المصاحبة

من أسفل (يسار)، ٥، ١ جواب موسيقى محفوظ لإستخدامه كلوحة مفاتيح مصاحبة عندما تختار CASIO CHORD أو FINGERED مع منتقى POWER/MODE. اللوحة أعلى مفاتيح لوحة المفاتيح المصاحبة موضحة بأسماء النوت التى تعزفها. بقية لوحة المفاتيح (الجزء الذى لا يشمل لوحة المفاتيح المصاحبة) يسمى بلوحة مفاتيح اللحن. تأكد من أنك تتذكر هذه المصطلحات، لأنهم سوف يستخدموا فى بقية الدليل هذا.



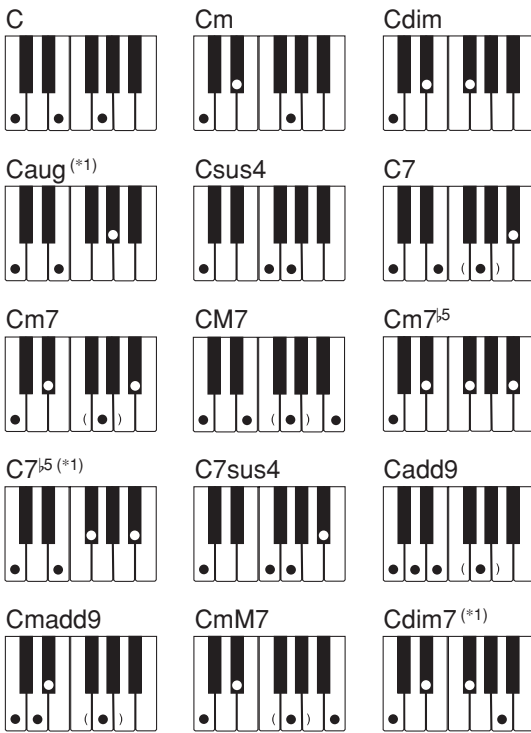
(إن كل لوحة المفاتيح يمكن أن تستخدم لعزف اللحن أثناء وجود منتقى POWER/MODE مضبوط على الوضع NORMAL.

٥. استمر في الضغط على مفاتيح مختلفة في لوحة المفاتيح المصاحبة لتعزف تقدم الوتر الخاص بك.

٧. لتوقف عزف المصاحبة التلقائية، اضغط على الزر START/STOP مرة أخرى.

استخدام العزف بالأصابع القياسية

يزودك نظام FINGERED بعدد وفير من الأوتار. في هذا النظام، تستطيع أن تبدأ عزف نماذج مصاحبة بالضغط على ثلاث أو أربع من مفاتيح لوحة المفاتيح المصاحبة. لوحة المفاتيح هذه قادرة على عزف ١٥ وتر مختلف. الرسومات التالية توضح العزف بالأصابع لتلك الأوتار مع الأصل C. لاحظ أنه يمكنك أن تلغي النوتة الخامسة (الموضحة داخل الأقواس في الرسومات التوضيحية أسفل) لكي تنتج الأوتار 7, m7, M7, add9, madd9 و mM7.



*1 مع هذه الأوتار، النوتة السفلية في عزف الأصابع تستخدم دائماً كجذر. تأكد من أن عزفك بالأصابع تميز الجذر الذي تريد أن تستخدمه بطريقة سليمة.

استخدام نظام CASIO CHORD

إن نظام CASIO CHORD سوف يمكنك أن تعزف بسهولة أنواع الأوتار الأربعة الرئيسية. عزف الأوتار مبسط كما هو موضح بالجدول أسفل.

مفاتيح	النوع	مثال
ضغط مفتاح واحد مصاحب	وتر رئيسي	C (وتر رئيسي) (C)
ضغط عدد اثنين مفتاح مصاحب	وتر صغير	Cm (وتر صغير C)
ضغط عدد ثلاث مفاتيح مصاحبة	وتر سابع	C7 (وتر سابع C)
ضغط عدد أربع مفاتيح مصاحبة	وتر سابع صغير	Cm7 (وتر سابع صغير C)

ملاحظة

- النوتة السفلية (أقصى اليسار) التي تعزفها تحدد اسم الوتر. مثلاً إذا كانت النوتة السفلية C، فإن لوحة المفاتيح تنتج الوتر C.
- عند الضغط على أكثر من مفتاح واحد مصاحب، لن يكون هناك اختلاف سواء كانت المفاتيح على يمين أسفل النوتة بيضاء أو سوداء.

عزف CASIO CHORD المصاحب تلقائياً

١. استخدام المتقي POWER/MODE لاختار CASIO CHORD.

٢. اختار لحن إيقاع تلقائي كما هو موضح في «الإختيار وعزف لحن إيقاع» في صفحة AR-18.

٣. ابدأ عزف لحن الإيقاع.
• إذا أردت ابتداء عزف نموذج عادي من لحن الإيقاع، اضغط الزر START/STOP.
• يمكن أيضاً أن تستخدم ابتداء التزامن (صفحة AR-20) لتبدأ عزف لحن الإيقاع.

٤. اضغط اما مفتاح واحد أو حتى إلى أربع مفاتيح في لوحة المفاتيح المصاحبة وسوف تبدأ النغمات المصاحبة في العزف أو توماتيكياً.



الإرتجال مع النمادج سابقة الضبط

الضغط على الزر START/STOP لتبدأ عزف لحن إيقاع يسبب عزف الوضع الطبيعي للنموذج. يمكنك أيضا عزف مجموعة من الإيقاعات المختلفة مستخدما العمليات المذكورة أسفل.

استخدام إيقاع الحشو

يمكنك ادخال إيقاع الحشو بالضغط على الزر SYNCHRO/FILL-IN أثناء عزف إيقاع تلقائي.

استخدام بداية التزامن

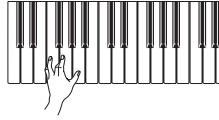
يمكنك أن تبدأ الإيقاع والنموذج المصاحب في نفس الوقت، بعزفك في لوحة المفاتيح المصاحبة. لتعمل ذلك، اتبع الخطوات التالية.

1. اضغط المتتقى POWER/MODE إلى وضع CASIO CHORD أو وضع FINGERED.

2. إختار إيقاع تلقائي.

3. اضغط الزر SYNCHRO/FILL-IN.

4. اضغط المفاتيح المصاحبة لتعزف أول لحن. بمجرد أن تفعل هذا، يبدأ النموذج المصاحب تلقائيا.



5. لتوقف نموذج المصاحبة التلقائية، اضغط الزر START/STOP.

ملاحظة

• إذا ضبطت المتتقى POWER/MODE إلى وضع NORMAL في خطوة 1 في صفحة AR-18، فإن العملية في خطوة 4 تبدأ في عزف الإيقاع (أجهزة النقر) فقط.

هام!

• إذا عزفت نوتة واحدة أو اثنين فقط باليد اليسرى، أو ثلاث نوت لا تكون تركيبة وتر مميز، فإنه لن ينتج أى صوت. نظام FINGERED يتطلب تكون ثلاث أو أربع نوت وترية معروفة لكي ينتج موالفة تلقائية. أيضا لاحظ أن الألحان المتوالفة تعمل فقط مع نماذج الإيقاع وليست مستقلة عنهم.

ملاحظة

• الأمثلة أعلاه توضح نوع واحد فقط من العزف بالأصابع الممكنة لكل وتر. لاحظ أنه يمكنك عزف النوت التي تكون وتر في أى تشكيل. كل من العزف بالأصابع التالية، مثلا، تنتج نفس الوتر C.



لوحة المفاتيح المصاحبة

• انظر «جداول أوتار العزف بالأصابع» في صفحة A-3 للحصول على معلومات عن العزف بالأصابع للأوتار لكل الجذور.

عزف مصاحبة تلقائية FINGERED

1. استخدم المتتقى POWER/MODE لتختار FINGERED.

2. اختر لحن إيقاع تلقائي كما هو موضح تحت «الإختيار وعزف لحن إيقاع» في صفحة AR-18.

3. ابدأ عزف لحن الإيقاع.

• إذا اردت عزف نموذج لحن إيقاع عادي، اضغط زر START/STOP.
• يمكنك أيضا استخدام بداية متزامنة (هذه الصفحة) لتبدأ عزف لحن الإيقاع.

4. اعزف وتر ما في لوحة المفاتيح المصاحبة لتبدأ عزف لحن مصاحب تلقائي.

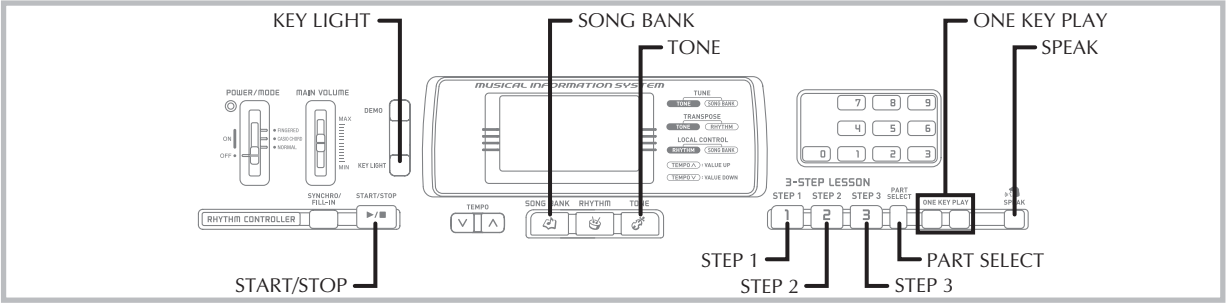


اسم الوتر

5. استمر في الضغط على مفاتيح لوحة المفاتيح المصاحبة لعزف تقدم الوتر الخاص بك.

6. لتوقف عزف مصاحبة تلقائية، اضغط على زر START/STOP مرة أخرى.

نظام درس الخطوات الثلاث



ملاحظة

- قد لا تستطيع أن ترى ضوء مفاتيح تحت أشعة الشمس المباشرة أو في مناطق أخرى مضاءة بشدة.
- يمكنك ضغط أزرار ONE KEY PLAY، STEP 1، STEP 2، وSTEP 3 في أي وقت، ما عدا في أثناء عزف اللحن ديمو. لكي تعيد لوحة المفاتيح لوضعها العادي، اضغط زر SONG BANK.

ضبط سرعة إيقاع نظام درس الخطوات الثلاث

يمكنك أن تستخدم الطريقة في خطوة ٦ من الخطوات في صفحة AR-19 لضبط سرعة إيقاع جزء اليد اليسرى في بنك الأغنية ودرس الخطوات الثلاث (خطوة ١ حتى ٣). هذا يعني أنك تستطيع أن تستخدم سرعة إيقاع بطيء في البداية، ثم تزيده كما تتعلم. اضغط كلاً من زر TEMPO (A و V) في نفس الوقت لتعيد العزف إلى ضبطه الابتدائي السابق.

لعزف لحن بنك الأغنية المشتبه

١. ابحث عن رقم النغمة التي تريد عزفها في قائمة بنك الأغنية.
٢. اضغط على الزر SONG BANK حتى يظهر مؤشر SONG BANK.
- ان هذا يتسبب في ظهور رقم وأسم لحن بنك الأغنية المختار الحالي على العارضة.
٣. ادخل العدد ذي الرقمين للنغمة التي تريد عزفها.
مثال: لكي تختار "13 TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR" أدخل 1 ثم بعد ذلك 3.

SONG BANK

13 Twinkle

٤. اضغط الزر START/STOP لتبدأ عزف اللحن المختار.
- اللحن المختار يعزف تكرارياً، مع إضاءة مفاتيح اللوحة لتشير إلى نوت اللحن المبلودي.

استخدام نظام درس الخطوات الثلاث

حتى الأشخاص الذين لا يستطيعون العزف على اللوحة على الإطلاق يمكنهم المتابعة مع ١٠٠ لحن مثبتة في بنك الأغنية باستخدام أزرار ONE KEY PLAY. أيضاً يمكنك استخدام نظام درس الخطوات الثلاث لتتعلم على طريقتك الخاصة. اعرف ببطء في البداية حتى تصبح قادراً أن تعزف بالسرعة العادية. من ١٠٠ لحن مثبت، الأرقام من 00 حتى 83 تتميز بمصاحبة تلقائية (الحن مصاحبة تلقائياً)، بينما من 84 حتى 99 فتعزف باليدين (الحن اليبدين).

نظام درس الخطوات الثلاث يمكن استخدامه مع خطة درس الخطوات الثلاث لكي تتعاد على عزف اللوحة.

خطوة ١: معلم التوقيت

الضغط على أزرار ONE KEY PLAY يعزف اللحن المبلودي لألحان مصاحبة تلقائية أو جزء اليد اليميني في ألحان اليبدين. في الحالتين، تعزف المصاحبة التلقائية أو توماتيكية (جزء اليد اليسرى في حالة نغمات اليبدين) بواسطة اللوحة. عوضاً عن أزرار ONE KEY PLAY، يمكنك أيضاً ضغط أي من مفاتيح لوحة المفاتيح لعزف اللحن أو جزء اليد اليميني. إن هدف هذه الخطوة أن تعود نفسك على التوقيت المطلوب لعزف نوت اللحن المبلودي.

خطوة ٢: معلم لحن المبلودي

في هذه الخطوة، تستخدم العارضة لتتعلم ماهي الأصابع التي يجب استخدامها للعزف، ونظام ضوء المفتاح لتتعلم ماهو المفتاح من لوحة المفاتيح الذي يجب ضغطه. يمكنك العزف بطريقتك لأن المصاحبات التلقائية أو جزء اليد اليميني تنتظر حتى تضغط المفتاح الصحيح.

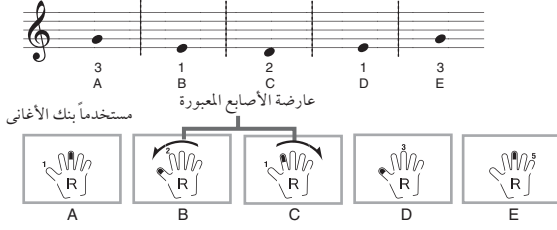
خطوة ٣: عزف بسرعة عادية

حتى هذا المستوى، ما تزال مفاتيح لوحة المفاتيح مضيئة لتبين أي نوت يجب أن تعزف، لكن لن ينتظروك مرة أخرى لتضغط المفتاح الصحيح. المصاحبات التلقائية أو جزء اليد اليسرى يتم عزفها بسرعة عادية.

دلائل الأصابع المعبورة

تعرض أيضاً العارضة متى يجب عليك أن تعبر أصابع لكي تعزف النوت، وما هو الإتجاه الذي يجب أن تعبر فيه أصابعك.

مثال: عرض لعزف النوت المذكورة أدناه بواسطة اليد اليمنى



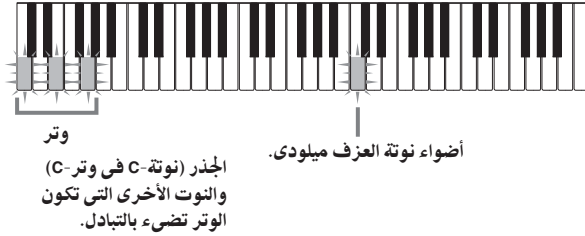
- B و C يشيرا إلى أن السبابة يجب أن تعبر فوق الإبهام.
- C و D يشيرا إلى أن الإبهام يجب أن يعبر أسفل السبابة.

إضاءة المفتاح أثناء عزف بنك الأغنية

عندما تقوم بإعادة عزف لحن بنك الأغنية، تضيء مفاتيح لوحة المفاتيح لكي تبين لك النوت الموسيقية التي تعزف حالياً.

لحن بنك الأغنية المصاحبة تلقائياً

تضيء مفاتيح جزء اللحن ميلودي والوتر.

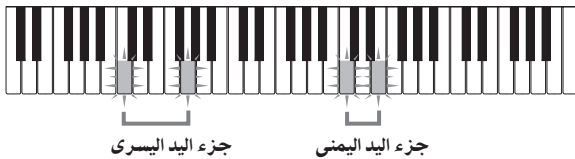


ملاحظة

- بعض نغمات بنك الأغنية تستخدم الأوتار (مثل C6) التي لا تستطيع أن تعزف مع ضبط FINGERED (صفحة AR-19). في وضع FINGERED، قد تصدر الأوتار صوت مختلف عن الصوت المنتج بإعادة عزف بنك الأغنية، حتى إذا قمت بعزف الأوتار بالأصابع كما هو مشار إليه بالمفاتيح المضئبة.

لحن بنك الأغنية ذات اليدين

تضيء مفاتيح جزء اليد اليسرى وجزء اليد اليمنى.



5. لتوقف عزف لحن بنك الأغنية، اضغط الزر START/STOP مرة أخرى.

7. لتخرج من وضع بنك الأغنية، اضغط الزر SONG BANK مرة أخرى.

- عندما تفعل ذلك، ينطفئ مؤشر SONG BANK.

ملاحظة

- دائما ادخل عدد ذي رقمين لرقم بنك الأغنية.
- يمكنك ادخال رقم لحن بنك الأغنية حتى أثناء عزف لحن آخر من بنك الأغنية.
- إذا أدخلت خطأ أول رقم من رقم لحن بنك الأغنية، يمكنك العودة إلى الضبط السابق بضغط زر SONG BANK.
- لا يمكن استعمال زر RHYTHM في وضع بنك الأغنية. إذا اردت عزف إيقاع، اضغط الزر SONG BANK لتعود إلى الوضع العادي أولاً.

تشغيل نظام إضاءة المفاتيح وعرض المحتويات أثناء عزف

بنك الأغاني

تضيء مفاتيح لوحة المفاتيح لكي توضح المفاتيح التي يجب أن تضغط لكي تعزف بالتوازي مع اللحن بنك الأغاني مثل إعادة عزفهم. عند نفس الوقت، تعرض العارضة العزف بالأصابع، أسماء الأوتار، سرعة الإيقاع والمعلومات الأخرى.



دليل العزف بالأصابع الصوتية

يستخدم دليل العزف بالأصابع الصوتية محاكاة صوت الأذن لكي تستدعي أرقام العزف بالأصابع أثناء عزف الخطوة رقم ١ والخطوة رقم ٢ لتدريب جزء اليد الواحدة. في حالة أحتياجك للضغط على مفتاح ما بأبهامك، على سبيل المثال، فسوف يقول دليل العزف بالأصابع الصوتية "One!". في حالة عزف الوتر بواسطة إبهامك، الوسطى والإصبع الصغير، فسوف يقول دليل العزف بالأصابع الصوتية؛ "One, three, five!".

يستدعي دليل العزف بالأصابع الصوتية العزف بالأصابع فقط عندما لا تقوم بالضغط على المفتاح الصحيح عندما يجب عليك فعل ذلك.

لتحويل دليل العزف بالأصابع الصوتية لوضع التشغيل والإيقاف

إستخدم الزر SPEAK لكي تحول دليل العزف بالأصابع الصوتية لوضع التشغيل والإيقاف.



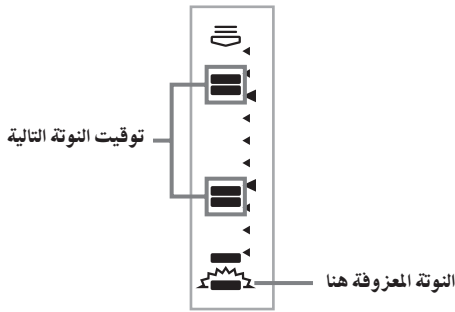
مؤشر دليل العزف بالأصابع الصوتية

مؤشر التوقيت

يساعدك مؤشر التوقيت على أن تصبح معتاداً على الألحان التي تعزفها لأول مرة بتبين الوقت للنوت التي تعزفها على لوحة المفاتيح. من السهل رؤية التوقيت عندما تستخدم سرعة أيقاع بطيئة أثناء عزف الدرس.

إستخدام مؤشر التوقيت

يوضح مؤشر التوقيت توقيت النوت المحتواة في الجزء المختار حالياً (L أو R). النوت تشار إليها بمجموعتين منفصلتين يتحركا من قمة العارضة، إلى أسفل القاع. تعزف نوتة ما عندما تصل مجموعتها إلى قاع العارضة.



كل من المجموعتين المنفصلتين يمكن أن تشير إلى نوتة واحدة أو أكثر، اعتماداً على اللحن الذي تعزفه.

ملاحظة

- يعرض مؤشر التوقيت توقيت النوتة كلما تعيد عزف لحن بنك الأغنية و أثناء درس الخطوات الثلاثة.
- لاحظ أن مؤشر التوقيت يعرض توقيت تقريبي فقط.
- أثناء لحن ما، يمكن أن يكون التوقيت المشار إليه في أي مكان من النوتة الثامنة إلى النوتة الثانية والثلاثون من التوقيت الفعلي.

تشغيل نظام إضاءة المفتاح وعرض المحتويات أثناء عزف

درس الخطوات الثلاثة

حينما تقوم بإختيار لحن مصاحبة تلقائية (من 00 إلى 83) لعزف درس الخطوات الثلاثة، نظام إضاءة المفتاح يبين لك ماهو المفتاح الذي تضغطه، بينما توضح لك العارضة العزف بالأصابع.

خطوة النوتة

يضيء مفتاح لوحة المفاتيح الذي يجب أن يضغط. الأصابع التي يجب أن تستخدمها لكي تعزف النوت الموسيقية تكون أيضاً موضحة على العارضة.

طول النوتة

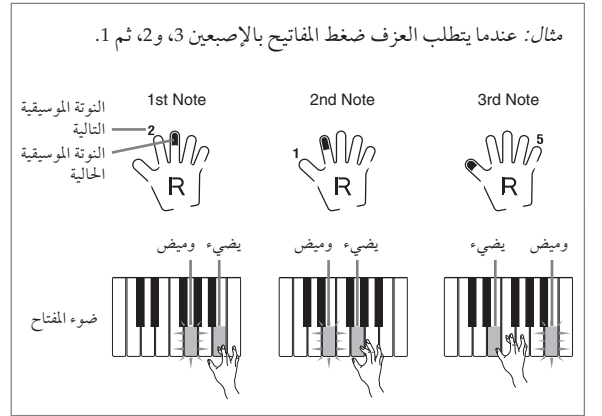
تظل مفاتيح لوحة المفاتيح مضيئة طالما يجب أن تعزف النوت. يظل أيضاً العزف بالأصابع على العارضة لمدة طول النوتة.

النوتة التالية

يومض مفتاح لوحة المفاتيح الخاص بالنوتة التالية التي يجب أن تعزف، بينما يظهر رقم ما على العارضة بالقرب من الأصبع الذي يجب أن تستخدمه لعزف النوتة التالية.

متسلسلة من النوت لها نفس الخطوة

ينطفئ ضوء مفتاح لوحة المفاتيح لحظياً بين النوت ويضيء مرة أخرى لكل نوتة متتالية. تنطفئ أيضاً العزف بالأصابع وتضيء مرة أخرى.

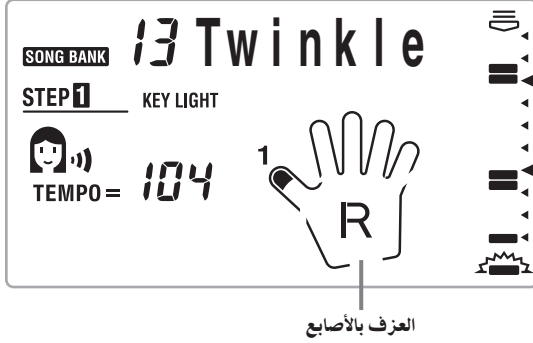


ملاحظة

- طول النوتة لا يشار إليه عندما تستخدم الألحان ذات اليدين (من 84 وحتى 99) مع الخطوة ١ والخطوة ٢ للدرس ذو الثلاث خطوات. بمجرد أن تضغط مفتاح مضيء، فإنه ينطفئ ويبدأ المفتاح التالي والذي سوف يعزف في الوميض.
- يشار إلى طول النوتة بواسطة نظام ضوء المفتاح عندما تستخدم النغمة ذات اليدين مع الخطوة ٣. في هذه الحالة، فإن المفتاح التالي الذي يجب أن يعزف لا يومض عندما تضغط مفتاح مضيء ورقم الإصبع التالي لا يظهر على العارضة. يعرض فقط رقم الإصبع الحالي.

١. اضغط زر STEP 1.

- عندما تفعل ذلك، يضيء المؤشر STEP 1.
- بعد أصوات معدودة، تنهياً لوحة المفاتيح وتنتظر لتعزف نغمة أول لحن.
- إذا احتوى اللحن على إدخال الميزان الموسيقى. فإن اللوحة تدخل وضع الإستعداد بعد استكمال إدخال الميزان الموسيقى.



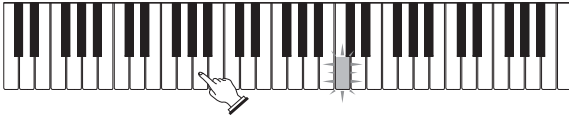
العزف بالأصابع

٢. اضغط على أزرار ONE KEY PLAY لتعزف كل من نوت اللحن.

- جزء المصاحبة (اليد اليسرى) من اللحن، يتابع معك بينما تعزف اللحن ميلودي (جزء اليد اليمنى).
- مفتاح اللوحة التابع للنوتة التالية التي ستعزف يومض، ويضيء عندما تعزف النوتة.
- جزء الأيقاع (القر) لا يصدر صوتاً.

٣. حاول الضغط على أي واحد من مفاتيح اللوحة عوضاً عن أزرار ONE KEY PLAY.

- بالضغط على أي زر من اللوحة يعزف نوتة اللحن الصحيح ميلودي (جزء اليد اليمنى).
- الضغط على أكثر من مفتاح في نفس الوقت يحسب كنوتة لحن مفرد.
- الضغط على مفتاح ما بينما يكون مفتاح آخر مضغوطاً فإنه يحسب كنوتتين للحنين.



النوتة الصحيحة يتم عزفها حتى اذا لم تضغط المفاتيح المضىء.

٤. لكي توقف العزف عند أي وقت، اضغط الزر START/STOP.

- عندما تفعل ذلك، تطفئ أيقونة STEP 1.

١. اضغط الزر KEY LIGHT.

- يخفي المؤشر KEY LIGHT عندما يكون نظام ضوء المفاتيح محولاً لوضع الإيقاف.
- اضغط الزر KEY LIGHT مرة أخرى لتعيد توصيل ضوء المفاتيح.



ملاحظة

إضاءة المفاتيح توصيل أوتوماتيكياً في أي من الحالات التالية:

- عندما تكون طاقة لوحة المفاتيح في وضع التشغيل.
- عند بداية عزف لحن الإستعراض.
- عندما يكون الزر SONG BANK مضغوطاً في الوضع العادي (صفحة AR-21).
- عندما تكون خاصية إنذار توصيل القدرة تعمل (صفحة AR-12).

عدد المفاتيح المضاءة في نفس الوقت

حتى أربع مفاتيح من اللوحة يمكن أن تضاء في نفس الوقت.

لتغيير نغمة مستخدمة في لحن ميلودي من نغمة بنك الأغنية

١. باتباع الخطوة ٣ من الخطوات في صفحة AR-21، اضغط زر TONE.

- تضئ كل من مؤشر SONG BANK ومؤشر النغمة TONE بالتوازي مع رقم النغمة التي يشار إليها حالياً على لوحة المفاتيح.

٢. ادخل قيمة لتختار النغمة التي تريد استخدامها.

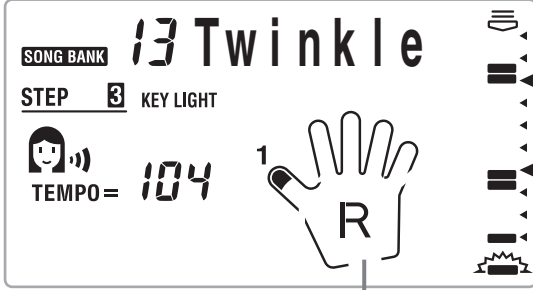
ملاحظة

- اختيار نغم آخر من بنك الأغنية يحول ضبط الصوت إلى النغم الجديد المختار والمضبوط سابقاً.
- الصوت المذكور في اللوحة هو نفسه المحدد للحن ميلودي الخاص بنغم بنك الأغنية.
- الطريقة المذكورة أعلاه يمكن استخدامها لتغيير اللحن الميلودي لبنك الأغنية قبل بدء العزف أو أثناء أداء العزف.
- يمكنك أيضاً تغيير نوتة الألحان ذات اليمين (أرقام الألحان من 84 إلى 99). لاحظ مع ذلك، أن اختيار نغمة قابلة للتدعيم (مثل نغمة الأورغن) عند استخدام درس الخطوات الثلاثة، الخطوة ١ أو الخطوة ٢ (حيث تنتظر المصاحبة إدخالك الصحيح قبل التشغيل)، يمكن أن يجعل نوت المصاحبة التلقائية مدعومة بينما تكون لوحة المفاتيح منتظرة إدخالك. إذا حدث ذلك، أعزف شيئاً ما على لوحة المفاتيح لكي توقف النوتة المدعومة.

خطوة ٣: العزف بسرعة عادية

١. اضغط زر STEP 3.

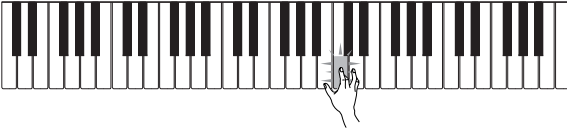
- عندما تفعل ذلك، يظهر المؤشر STEP 3.
- يبدأ العزف بعد صوت العد.



العزف بالأصابع

٢. اعزف على اللوحة، متبعا للمفاتيح كما تضيء.

- جزء المصاحبة (اليد اليسرى) من اللحن يعزف بسرعة عادية، بغض النظر عن الذى تعزفه فى اللوحة.
- مع لحن مصاحبة تلقائية، سوف يومض مفتاح اللوحة المناظر للنوتة التالية، ويضىء عندما يجب عزف النوتة.
- مع النغمة ذات البدين، مفتاح اللوحة القابل للتطبيق يظل مضيء طالما تعزف النوتة الخاصة به. إلا أنه فى هذه الحالة سوف لا يضىء مفتاح اللوحة المناظر للنوتة التالية. سوف تضيء المفاتيح عندما يبدأ عزف نغماتها.



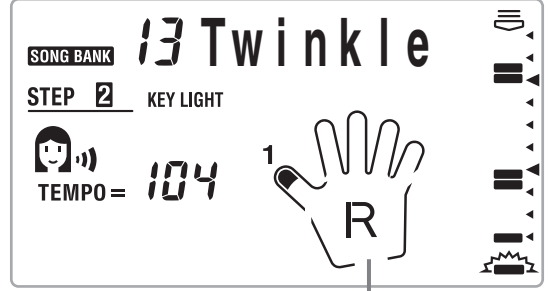
٣. لكي توقف العزف عند أي وقت، اضغط الزر START/STOP.

- عندما تفعل ذلك، ينطفئ المؤشر STEP 3.

خطوة ٢: معلم اللحن

١. اضغط زر STEP 2.

- عندما تفعل ذلك، تضيء أيقونة STEP 2.
- بعد أصوات معدودة، تنهياً لوحة المفاتيح بانتظارك لتعزف نغمة أول نوتة. إذا احتوت النغمة مقياس متداخلة، سوف تدخل اللوحة إيقاف بعد استكمال المقاييس المختلفة.



العزف بالأصابع

٢. اعزف النوت المبينة بنظام درس الخطوات الثلاث.

- جزء المصاحبات (اليد اليسرى) يتابع معك بينما تعزف اللحن ميلودى (جزء اليد اليمنى).
- مفتاح اللوحة المناظر للنوتة التالية التى سوف تعزف سوف يومض، ويضىء عندما تعزف النوتة.
- الإيقاع (النقر) لا يصدر صوتاً.



اضغط مفاتيح اللوحة بينما هي تضيء. أكثر من مفتاح قد يضىء أثناء عزف نغم البدين. اضغط كل المفاتيح التى تضيء.

٣. لكي توقف العزف عند أي وقت، اضغط الزر START/STOP.

- عندما تفعل ذلك، ينطفئ المؤشر STEP 2.

للتدريب على جزء اليد اليسرى

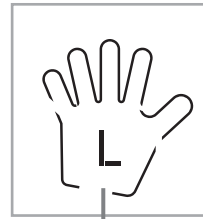
بمجرد بعد أن تتعود على عزف جزء اليد اليمنى، يمكنك استخدام ألحان اليدين (أرقام 84 حتى 99) لتتدرب على جزء اليد اليسرى.

١. اضغط على الزر SONG BANK حتى يظهر مؤشر SONG BANK.

• ان هذا يتسبب في ظهور رقم وأسم لحن بنك الأغاني المختار الحالي على العارضة.

٢. ادخل العدد ذى الرقمين للنعمة التي تريد عزفها.

٣. اضغط على زر PART SELECT لتتحول إلى عزف اليد اليسرى.



يضيء

٤. اضغط زر STEP 1، STEP 2، أو STEP 3.

• عندما تفعل ذلك، يظهر المؤشر STEP 1، أو STEP 2، أو STEP 3.
• بعدما يصدر صوت عد الضربات، يبدأ جزء اليد اليمنى فى العزف وتومض نوت جزء اليد اليسرى.

٥. اضغط على زر PART SELECT للعودة إلى إختيار الجزء إلى ضبطه السابق.

٦. لفصل عزف اللحن، اضغط زر START/STOP.

• عندما تفعل ذلك، يختفى المؤشر STEP 1، أو STEP 2، أو STEP 3.

NOTE ON/OFF تشغيل وإيقاف النوتة

هذه الرسالة ترسل بيانات عندما تضغط مفتاح ما (NOTE ON) أو تتركه (NOTE OFF).

الرسالة NOTE ON/OFF تشمل رقم النوتة (لتبين النوتة التي مفتاحها مضغوط أو متروك) والسرعة (السرعة = ١٠٠ عندما تكون قيمة مستوي الصوت لهذه الوحدة من ٩ إلى ٢، والسرعة = ٧٥ عندما تكون قيمة مستوي الصوت ١ أو صفر). لاحظ أن سرعة تشغيل النوتة NOTE ON تستخدم أيضاً لتعيين مستوي الصوت النسبي للنوتة. لوحة المفاتيح هذه لاستقبال بيانات سرعة إيقاف النوتة NOTE OFF. عندما تضغط أو تترك مفتاح ما في لوحة المفاتيح هذه، فإن رسالة NOTE ON أو NOTE OFF المناظرة سوف ترسل بسرعة ثابتة من طرف خرج MIDI OUT.

PROGRAM CHANGE تغيير البرنامج

هذه هي رسالة اختيار النغمة، PROGRAM CHANGE يمكن ان تشمل رقم النوتة خلال مدى من 0 حتى 127.

الرسالة PROGRAM CHANGE (من 0 حتى 99) ترسل للخارج خلال طرف خرج MIDI OUT لهذه اللوحة عندما تغير يدويا رقم النغمة. استقبال الرسالة PROGRAM CHANGE من جهاز خارجي يغير ضبط النغمة للوحة المفاتيح هذه. لوحة المفاتيح هذه يمكن أن ترسل خلال المدى من 0 حتى 99 ويستقبل بيانات النغمة خلال المدى من 0 حتى 127*. كل من ١٢٨ نغمة MIDI العام ترمز أتوماتيكياً إلى احد نغمات اللوحة الـ ١٠٠ المثبتة كما هو موضح في صفحة A-1. اختر هذا الضبط عندما تريد أن تستمع إلى بيانات MIDI العام من كمبيوتر أو جهاز خارجي آخر.

* عندما يكون التخطيط GM محولاً لوضع التشغيل (صفحة AR-28). عندما يكون محولاً لوضع الإيقاف، فسوف تستقبل بيانات النغمة في المدى بين 0 إلى 99.

ملاحظة

• القناة ١٠ مخصصة لجزء الطبلة فقط، ولا تستقبل رسائل تغيير البرنامج. عندما تستقبل بيانات MIDI، فسوف تصدر صوت أصوات النقر المنتجة بواسطة لوحة المفاتيح هذه.

إنهاء الخطوة PITCH BEND

هذه الرسالة تحمل معلومات انحناء الخطوة من اجل انزلاق سهل للخطوة لأعلى أو لأسفل أثناء عزف اللوحة. إن لوحة المفاتيح هذه لن ترسل بيانات انحناء الخطوة، ولكنها تستطيع أن تستقبل مثل هذه البيانات.

CONTROL CHANGE

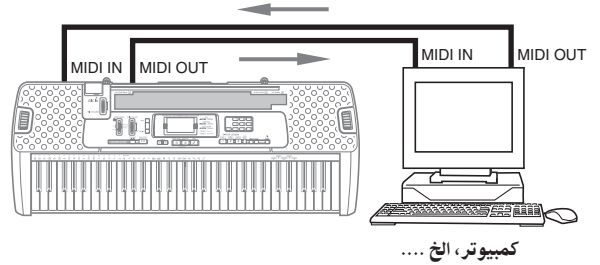
هذه الرسالة تضيف تأثيرات مثل الإهتزاز و تغييرات مستوى الصوت التي تطبق أثناء عزف اللوحة. بيانات CONTROL CHANGE تشمل رقم تحكم (لتمييز نوع التأثير) و قيمة تحكم (لتحدد حالة التشغيل/الإيقاف وعمق التأثير). التالي قائمة بالبيانات التي يمكن استقبالها باستخدام CONTROL CHANGE.

رقم التحكم	التأثير
7	VOLUME
64	HOLD1
1	MODULATION

ما هي خاصية MIDI؟

الحروف MIDI تشير إلى التداخل الرقمي للأجهزة الموسيقية وهو يعتبر اسم قياسي على مستوى العالم للإشارات الرقمية والتوصيلات التي تجعل من الممكن تبادل البيانات الموسيقية بين الأجهزة الموسيقية والكمبيوترات (الأجهزة) المنتجة بواسطة جهات تصنيع مختلفة.

توصيلات MIDI



MIDI العام

MIDI العام تصف قياسياً بيانات MIDI لكل أنواع مصادر الصوت، بغض النظر عن المصنع. MIDI العام يعين مثل هذه العوامل مثل ترقيم النغمة، أصوات الطبلة و قنوات MIDI المتاحة لكل مصادر الصوت. هذا القياس يجعل بالإمكان لكل أجهزة MIDI أن تنتج نفس الفروق عند عزف بيانات MIDI العام، بغض النظر عن المصنع لمصدر الصوت.

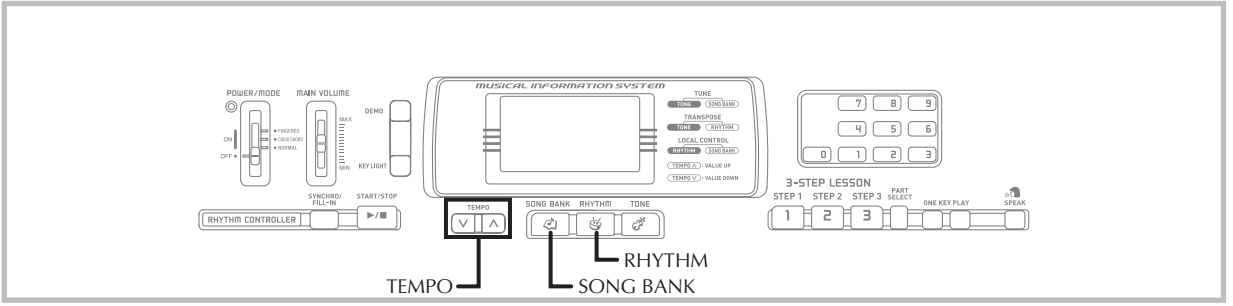
رغم أن مصدر الصوت للوحة المفاتيح هذه غير مطابق مع MIDI العام، لا يزال بالإمكان أن توصل اللوحة إلى كمبيوتر أو جهاز MIDI آخر لكي تعيد عزف بيانات MIDI العام التي هي متوفرة بكثرة في المحلات، عبر شبكات الكمبيوتر، ومن مصادر أخرى.

ملاحظة

- بيانات MIDI العام التي عملت عدد كبير من الأجزاء قد لا تعزف بطريقة صحيحة على لوحة المفاتيح هذه.
- سوف تملك أكثر اعادة العزف نجاحاً لبيانات MIDI العام التي لها أجزاء قليلة والتي عملت من أجزاء في القنوات ١، ٢، ٣، ٤، و ١٠.

الرسائل

يوجد تنوع واسع من الرسائل معرفة تحت MIDI القياسي، وهذا القسم يفصل الرسائل المحددة التي يمكن ارسالها واستقبالها بلوحة المفاتيح هذه.



كيفية تحويل LOCAL CONTROL لوضع التشغيل / كيفية تحويل تخطيط GM لوضع الإيقاف

١. أثناء الوجود في أي وضع بجانب وضع بنك الأغنية (يشار إليه عندما يضيء المؤشر SONG BANK)، أستمتر في ضغط الزر RHYTHM و أضغط الزر SONG BANK.
- أجرى الخطوة رقم ٢ في خلال خمس دقائق بعد إجراء الخطوة رقم ١.
٢. استخدم الزر TEMPO (٨) لتحويل التحكم المحلي لوضع التشغيل.
- هذا أيضاً يحول تخطيط GM لوضع الإيقاف.

on Local

ملاحظة

- لاحظ أن LOCAL CONTROL يتحول أيضاً إلى وضع التشغيل أوتوماتيكياً عندما تقوم بتحويل القدرة لوضع التشغيل أو عندما يتم الضغط على أيا من الأزرار التالية.
- START/STOP (لكي تبدأ عزف لحن بنك الأغاني أو لحن الإيقاع)
- ONE-KEY PLAY
- STEP 1
- STEP 2
- STEP 3
- DEMO (لتبدأ عزف لحن الإستعراض).
- أنظر قائمة خريطة نغمة GM في ظهر هذا الدليل لمعرفة المعلومات عن تعليم النغمات أثناء وجود تخطيط GM محولاً لوضع التشغيل.

LOCAL CONTROL (إجباري: تشغيل) / تخطيط GM (إجباري: إيقاف)

هذا الضبط يحدد ما إذا كانت لوحة المفاتيح ومصدر الصوت لهذه اللوحة متصلين داخلياً أو لا. عند التسجيل في كمبيوتر أو جهاز خارجي آخر متصل بوحدة MIDI IN/OUT لهذه اللوحة، سوف تساعد إذا فصلت LOCAL CONTROL.

on: أي شيء يعزف في اللوحة سوف يصدر صوتاً بواسطة مصدر الصوت الداخلي وفي نفس الوقت ناتج مثل رسالة MIDI من طرف خرج MIDI OUT.

oFF: أي شيء يعزف في اللوحة ينتج رسالة MIDI من طرف خرج MIDI OUT، بدون إصدار صوت بمصدر الصوت الداخلي. أفضل LOCAL CONTROL عندما تكون مستخدماً خاصية MIDI THRU في كمبيوتر أو جهاز خارجي آخر. أيضاً لاحظ أنه لن يصدر أي صوت باللوحة إذا تم فصل LOCAL CONTROL ولا يوجد جهاز خارجي متصل.

ملاحظة

- عندما تستخدم لوحة المفاتيح هذه في ترتيب منفرد، فسوف لاضئ مفاتيح لوحة المفاتيح أثناء تحويل التحكم المحلي لوضع الإيقاف.

كيفية تحويل LOCAL CONTROL لوضع الإيقاف / كيفية تحويل تخطيط GM لوضع التشغيل

١. أثناء الوجود في أي وضع بجانب وضع بنك الأغنية (يشار إليه عندما يضيء المؤشر SONG BANK)، أستمتر في ضغط الزر RHYTHM و أضغط الزر SONG BANK.
- أجرى الخطوة رقم ٢ في خلال خمس دقائق بعد إجراء الخطوة رقم ١.
٢. استخدم الزر TEMPO (٧) لتحويل التحكم المحلي لوضع الإيقاف.
- هذا أيضاً يحول تخطيط GM لوضع التشغيل.

oF Local

اصلاح الأخطاء

تأكد من مراجعة الجدول التالي عندما تواجه مشاكل مع عمليات لوحة المفاتيح.

انظر صفحة	التصرف	السبب	العلامة
AR-11 صفحة	١. وصل محول التيار المتردد AC بطريقة صحيحة، وتأكد أن أقطاب البطاريات (+/-) موجهة بوضع صحيح، واختبره للتأكد من أن البطاريات غير منتهية.	١. مشكلة في مصدر التيار.	• لا يوجد صوت عند ضغط المفاتيح.
AR-15 صفحة	٢. استخدم الزايق MAIN VOLUME لزيادة مستوى الصوت.	٢. ضبط مستوى الصوت منخفض جداً.	
AR-13 صفحة	٣. افصل سماعات الأذن من وحدة PHONES/OUTPUT.	٣. عندما تكون سماعات الرأس متصلة باللوحة.	
AR-18 صفحة	٤. العزف العادي لا يكون ممكناً على لوحة مفاتيح المصاحبة بينما يكون المنتقي POWER/MODE مضبوطاً على الموضع CASIO CHORD أو الموضع FINGERED. غير ضبط المنتقي POWER/MODE إلى الموضع NORMAL.	٤. يكون المنتقي POWER/MODE في الموضع CASIO CHORD أو الموضع FINGERED.	
AR-15 صفحة	٥. أثناء اختيار "99 PERCUSSION"، تستطيع أن تستخدم فقط المفاتيح المعلّمة على النضد مع الرسومات التوضيحية لآلات النقر.	٥. نغم "99 PERCUSSION" قد اخترته وأنت تضغط المفاتيح غير الدالة على النغمة.	
AR-28 صفحة	٦. حول LOCAL CONTROL إلى وضع التشغيل.	٦. LOCAL CONTROL في وضع الإيقاف.	
AR-11 صفحة	• استبدل البطاريات بمجموعة جديدة أو استخدم محول التيار المتردد AC.	• طاقة البطارية منخفضة.	• أى من العلامات التالية أثناء استخدام طاقة البطارية.
<ul style="list-style-type: none"> • اعتماد مؤشر مصدر الطاقة • الجهاز غير محول لوضع التشغيل • العارضة تضيئ بصورة منقطعة، معتمة، أو تصعب قراءتها • انخفاض غير طبيعي لمستوى صوت السماعات/ سماعات الرأس • تشويه الصوت الناتج • تداخل عرضي في الصوت عند العزف بأصوات مرتفعة • إنهيار مفاجئ في الطاقة عند العزف بصوت مرتفع • تذبذب ضوء العارضة أو اعتمادها عند العزف بصوت مرتفع • الصوت الناتج مستمر حتى بعد أن تترك أو تنهي الضغط على مفتاح ما • إصدار صوت نغمة مختلف جذرياً عن النغمة التي قد اخترتها • نمط إيقاع وعزف بنك الأغنية غير طبيعي • فقدان الطاقة، تشويه الصوت، أو مستوى صوت منخفض عند العزف من كومبيوتر متصل أو جهاز MIDI • مستوى صوت الميكروفون منخفض بشكل غير طبيعي • تشوه في دخل الميكروفون • اعتماد مؤشر مصدر القدرة عند استخدام الميكروفون 			
AR-24، 25 الصفحات	١. اضغط المفتاح المضى لتستمر مع عزف الخطوة ١ أو الخطوة ٢.	• لوحة المفاتيح تنتظر عزف النوتة الصحيحة	• مفاتيح لوحة التشغيل تظل مضبوطة.
AR-24، 25 الصفحات	٢. اضغط زر START/STOP لتخرج من عزف الخطوة ١ أو الخطوة ٢.	• أثناء عزف الخطوة ١ أو الخطوة ٢.	
AR-12 صفحة	• اضغط أى زر أو مفتاح لوحة المفاتيح لإستئناف التشغيل الطبيعي مع لوحة المفاتيح فى حالة ضبط توصيل القدرة الإبتدائى لها.	• اذار توصيل القدرة يخبرك أن القدرة تُركت فى وضع التشغيل.	• مفاتيح اللوحة تضىء ولكن لا يصدر صوت.

العلامة	السبب	التصرف	انظر صفحة
• أزرار RHYTHM لاتعمل.	• لوحة التشغيل فى وضع بنك الأغنية.	• أضغط الزر SONG BANK لكى تعود إلى الوضع العادى.	صفحة AR-21
• لايمكن تغيير ضبوطات TRANSPOSE /TUNE/LOCAL CONTROL.	• اللوحة فى وضع بنك الأغنية. • لحن الإستعراض فى تقدم.	• اضغط الزر SONG BANK لكى تعود إلى الوضع العادى. • اوقف عزف لحن الإستعراض.	صفحة AR-21 صفحة AR-17
• لا ينتج صوت عند عزف بيانات MIDI من كمبيوتر.	• اسلاك MIDI غير بطريقة صحيحة.	• وصل اسلاك MIDI بطريقة صحيحة.	صفحة AR-27
• العزف على لوحة المفاتيح ينتج صوت غير طبيعي عند توصيلها بكمبيوتر.	• وظيفة الكمبيوتر MIDI THRU تكون موصلة.	• افصل وظيفة MIDI THRU في الكمبيوتر او افصل LOCAL CONTROL في لوحة المفاتيح.	صفحة AR-28
• ضوضاء تشوش عند توصيل ميكروفون ما.	١. إستخدام ميكروفون ما يختلف عن النوع الموصى به. ٢. إستخدام الميكروفون بالقرب من إضاءة فلورسنت.	١. إستخدم ميكروفون من النوع كانون ذو الجسم المزود بوقاء حديدي كامل. ٢. حرك الميكروفون بعيداً عن مصدر التشوش.	صفحة AR-13 صفحة AR-13
• لا يوجد صوت للميكروفون.	١. ضبط مستوى صوت الميكروفون منخفض جداً. ٢. مفتاح تشغيل/ إيقاف الميكروفون مضبوط على وضع الإيقاف off.	١. قم بزيادة ضبط مستوى صوت الميكروفون. ٢. غير ضبط مفتاح تشغيل/ إيقاف on/off الميكروفون إلى وضع التشغيل on.	صفحة AR-13 صفحة AR-13
جودة النغمة و مستوى الصوت يختلفوا قليلاً اعتماداً على أين تعزف على لوحة المفاتيح.	هذه هي نتيجة غير مرغوبة من معالجة التعيين الرقمي،* ولا تشير إلى وجود عجز أو قصور. * العينات الرقمية المتعددة تؤخذ للمدى المنخفض، المدى المتوسط، و المدى العالى للجهاز الموسيقي الأصلي. بسبب هذا، قد يوجد اختلاف ضئيل جداً في الجودة النغمية و مستوى الصوت بين مدية العينات.		

المواصفات

موديل:	LK-100
لوحة مفاتيح:	٦١ مفتاح حجم قياسي، ٥ جواب موسيقى
نظام ضوء المفاتيح:	يمكن توصيله وفصله (حتى ٤ مفاتيح يمكن أن تضاء في نفس الوقت)
نغمات:	١٠٠ سابقة الضبط
تعدد الأصوات (بولى فونى):	١٢ نوتة بحد أقصى
نظام درس الخطوات الثلاث:	عدد المفاتيح المضاءة في نفس الوقت: ٤ ثلاث خطوات تكرار نغمة واحدة لإعادة العزف تشغيل/ إيقاف
المصاحبة التلقائية أنماط الإيقاع: سرعة الأيقاع: الأوتار: أخرى:	٥٠ مسبق الضبط ممكنة الضبط، (٢١٦ خطوة، ل من ٤٠ إلى ٢٥٥)، قيمة ابتدائية: ١٢٠ نظامين FINGERED, CASIO CHORD نمط الحشو، بدء التزامن
ألحان بنك الأغاني:	١٠٠ لحن
وظيفة المعلومات الموسيقية:	النغمة، المصاحبة التلقائية، أسماء وأرقام بنك الأغنية؛ سرعة الإيقاع، عارضة درس الخطوات الثلاث، أسم الوتر، العزف بالأصابع، مؤشر التوقيت، أضاءة المفاتيح، العزف بالأصابع الصوتية
وظائف أخرى: تغيير السلم الموسيقى: التنغيم:	(نصف نغمة F~C~F#) ممكنة الضبط =A4 تقريباً ٤٤٠ هرتز دقة ± ٥٠ سنت، القيمة الابتدائية: A4 = ستقرىبا ٤٤٠ هرتز
MIDI:	٥ اجراس - متعددة تستقبل
السماعات:	قطر ١٠ سم × ٢ (الناجح: 2W+2W)
أطراف التوصيل ادخال/ اخراج أطراف MIDI: التدعيم: مصدر القدرة: سماعات أذن/ ناتج: دخل الميكروفون:	OUT, IN مقيس التدعيم قابس ٩ فولت تيار مستمر DC قابس استريو قياسي (الخروج يكون أحادي السمع) [مقاومة الخرج: ٧٨ Ω، الفولت الخارج: MAX (RMS) 4V] مقيس قياسي (مع زالق مستوى صوت الميكروفون) مقاومة الدخل: ٢ كيلو أوم حساسية الدخل: ١٠ ميلي فولت
مصدر القدرة: بطاريات: عمر البطارية: مهائى تيار متردد AC: إيقاف القدرة تلقائياً:	عدد ٢- نظام حجم 6 AA تقريباً ٤ ساعات من التشغيل المتواصل بالنسبة للبطاريات القلوية تقريباً ساعة واحدة من التشغيل المتواصل بالنسبة لبطاريات المنجنيز AD-5 تقريباً ٦ دقائق بعد آخر عملية (تعمل أثناء استخدام البطارية فقط)
استهلاك القدرة:	٩ فولت --, ٧, ٧ وات
الأبعاد:	٥, ٩٤ × ٣, ٣٧ × ٥, ١٣ سم
الوزن:	تقريباً ٧, ٤ كجم (بدون البطاريات)

* التصميمات والمواصفات قابلة للتغيير بدون سابق اعلان.

قائمة خريطة نغمة GM

رقم النغمة/ أسم النغمة	رقم GM
00 GRAND PIANO	0
01 BRIGHT PIANO	1
02 HONKY-TONK	3
03 E GRAND PIANO	2
04 ELEC PIANO 1	4
05 ELEC PIANO 2	5
06 ELEC PIANO 3	8
07 ELEC PIANO 4	9
08 HARPSICHORD	6
09 CLAVI	7
10 ELEC ORGAN 1	16
11 ELEC ORGAN 2	17
12 ELEC ORGAN 3	18
13 ELEC ORGAN 4	15
14 CHURCH ORGAN	19
15 PIPE ORGAN	104
16 REED ORGAN	20
17 ACCORDION	21
18 BANDONEON	23
19 HARMONICA	22
20 NYLON STR GT	24
21 STEEL STR GT	25
22 JAZZ GUITAR	26
23 CLEAN GUITAR	27
24 MUTE GUITAR	28
25 DIST GUITAR	29 30 31 84
26 ACOUSTIC BASS	32
27 ELEC BASS	33 34 35
28 SLAP BASS	36 37
29 BANJO	105
30 VIOLIN	40 41
31 CELLO	42 43
32 HARP	45 46 47
33 STRINGS 1	48 55
34 STRINGS 2	49
35 STRINGS 3	44
36 SYNTH-STR 1	50
37 SYNTH-STR 2	51
38 CHOIR AAHS	52 91
39 SYNTH-VOICE	53 85
40 TRUMPET	56
41 TUBA	58
42 BRASS SECTION	57
43 FRENCH HORN 1	60
44 FRENCH HORN 2	59
45 BRASS 1	61
46 BRASS 2	69
47 SYNTH-BRASS 1	62
48 SYNTH-BRASS 2	63 83
49 SYNTH-BRASS 3	70

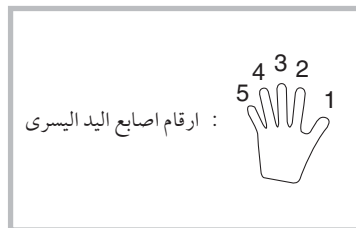
رقم النغمة/ أسم النغمة	رقم GM
50 SOPRANO SAX	64
51 ALTO SAX	65
52 TENOR SAX	66 67
53 OBOE	68
54 CLARINET	71
55 PICCOLO	72
56 FLUTE	73
57 RECORDER	74 79
58 FLUTE ENSEMBLE	75 76 77
59 WHISTLE	78
60 SYNTH-LEAD 1	87
61 SYNTH-LEAD 2	81 86
62 SYNTH-LEAD 3	80
63 CALLIOPE	82
64 SYNTH-PAD 1	89
65 SYNTH-PAD 2	90
66 SYNTH-PAD 3	95
67 BOWED GLASS	92 93 98
68 HALO PAD	54 94
69 SYNTH-BASS	38 39
70 RAIN DROP	96
71 SF	103
72 SOUNDTRACK	97
73 SPACE PAD	101
74 SYNTH-SFX	102
75 VEHICLE	125
76 TELEPHONE	124
77 SPACE	126
78 INVADER	127
79 FUNNY	123
80 STRINGS PIANO	106
81 STRINGS EP	88 107
82 CHOIR EP	108
83 CHOIR ORGAN	109
84 STRINGS GUITAR	99 110
85 STRINGS HARP	111
86 BRASS STRINGS	112
87 VIB PAD	113
88 12STR GUITAR	114
89 CHOIR STRINGS	115
90 BASS/PIANO	100 116
91 BASS/E PIANO	117
92 BASS/VIB	118
93 BASS/NYLON STR GT	119
94 BASS/DIST GUITAR	120
95 STRINGS/PIANO	121
96 STRINGS/TRUMPET	122
97 VIBRAPHONE	10 11 14
98 MARIMBA	12 13
99 PERCUSSION	

POPS	
00	CLUB POP
01	FUNKY POP
02	SOUL BALLAD
03	POP BALLAD
04	LITE POP
05	16 BEAT FUNK
06	8 BEAT POP
07	POP ROCK
08	DANCE POP
09	POP FUSION
10	FOLKIE POP
ROCK	
11	ROCK WALTZ
12	SLOW ROCK
13	SOFT ROCK
14	50'S ROCK
15	60'S SOUL
16	4 BEAT ROCK
17	ROCK
18	TWIST
19	NEW ORLNS R&R
20	R&B
JAZZ/FUSION	
21	BIG BAND
22	SWING
23	FOX TROT
24	JAZZ WALTZ
25	LATIN FUSION

DANCE/FUNK	
26	TECHNO
27	TRANCE
28	DISCO
29	FUNK
30	RAP
EUROPEAN	
31	POLKA
32	MARCH
33	WALTZ
34	SLOW WALTZ
35	TANGO
LATIN/VARIOUS I	
36	BOSSA NOVA
37	SAMBA
38	MAMBO
39	REGGAE
40	SKA
41	SALSA
42	FOLKLORE
43	RUMBA CATALANA
VARIOUS II	
44	COUNTRY
45	TOWNSHIP
46	SLOW GOSPEL
47	BALADI
48	BAROQUE
49	NEW AGE

جداول أوتار العزف بالأصابع (FINGERED CHORD)

هذا الجدول يبين اصابع اليد اليسرى (شاملة الأشكال المقلوبة) لعدد من الأوتار شائعة الاستخدام.



Chord Type Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7 ^b 5	dim
C	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
C [#] (D ^b)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
D	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E ^b (D [#])	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F [#] (G ^b)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
G	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
A ^b (G [#])	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
A	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B ^b (A [#])	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B	[5, 2, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	*	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]

Chord Root Type	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7 ^b 5	add9
C	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
C [#] (D ^b)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
D	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E ^b (D [#])	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F [#] (G ^b)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
G	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A ^b (G [#])	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B ^b (A [#])	*	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B	*	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]

* لا يمكن تعيينها في ضبط FINGERED بسبب قيود لوحة المفاتيح المصاحبة، لكن الأوتار المزيده والمتناقصة (السابعة) المتكونة من نفس مكونات النوت (مع اختلاف نوتة الأساس). يمكن استخدامها عوضاً.

أوتار بنفس مكونات النوتة مثل B^b المزيده D، F[#] المزيده
أوتار بنفس مكونات النوتة مثل B المزيده G، E^b المزيده
أوتار بنفس مكونات النوتة مثل A dim7 و E^b dim7 و F[#] dim7
أوتار بنفس مكونات النوتة مثل B^b dim7 و E dim7 و C[#] dim7 و G dim7
أوتار بنفس مكونات النوتة مثل B dim7 و D dim7 و F dim7 و A^b dim7

Model **LK-100**

MIDI Implementation Chart

Version : 1.0

Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed 1 1	1-4, 10 1-4, 10	
Mode	Default Messages Altered X Mode 3	Mode 3 X Mode 3	
Note Number	True voice 36-96 *****	0-127 36-96 *1 *****	:*1 مستندة على النسخة
Velocity	Note ON Note OFF X 9nH V = 100 X 9nH V = 0	O 9nH V = 1-127 X 9nH V = 0,8nH V = *2	:*2 لا توجد علاقة
After Touch	Key's Ch's X X	X X	
Pitch Bender	X	O	
Control Change	1 6, 38 7 10 11 64 X X X X X O	O X O X X O	Modulation Data entry Volume Pan Expression Hold1

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>